

# Boletín Salesiano

PERÚ



## María Auxiliadora

Siempre con nosotros

# CONTENIDO



14



22



26

1. **EDITORIAL:** En estos tiempos difíciles
2. **RECTOR MAYOR:** Llevan grabado en el corazón el amor a la Madre
4. **EN FOCO:** Los jóvenes, nuestra primera bandera
6. **ACTUALIDAD:** Jóvenes héroes del presente
8. **ME LLAMO JUAN:** Cielo y tierra a la vez
10. **VISIÓN SOBRE EL MUNDO SALESIANO**
12. **DESTACADO:** Educar es estar
14. **PERSPECTIVA NACIONAL:** Legado salesiano para todos los peruanos
16. **ENTREVISTA:** Venid y vamos todos
18. **SALESIANIDAD:** Dame almas, lo demás no me interesa
19. **SUCEDIÓ HACE 50 AÑOS**
20. **HITOS DE 130 AÑOS HISTÓRICOS:** Salesianas logran con su formación el aprecio del Perú
22. **TEMA CENTRAL:** Solidaridad salesiana en la Amazonía
24. **IN MEMORIAM:** P. Marcelo Melani "La vida cristiana es una vida misionera"
25. **IN MEMORIAM:** P. Yul Soto "Estén siempre alegres"
26. **SEMILLAS QUE DAN FRUTO ABUNDANTE:** Pan, trabajo y paraíso, la vida del padre Pane
28. **JUBILEO CENTENARIO:** Don Álbera, el "pequeño don Bosco"
30. **A SU SERVICIO:** Conviviendo con COVID-19
31. **LA POLÍTICA DEL PADRE NUESTRO:** Don Bosco, defensor de los obreros
32. **EL MEJOR GPS PARA LA FAMILIA:** Gente a la escucha
34. **CENTENARIO DE LA BASÍLICA DE MARÍA AUXILIADORA - VI:** Joyas en mármol, bronce y mosaico
36. **FIJANDO EL RUMBO:** El valor de la vida y la familia en tiempos de pandemia
38. **CON SENTIDO JUVENIL:** "Quiero seguir el trabajo de don Bosco en mi vida profesional"
40. **UN SALESIANO DE CORAZÓN:** El Tunche de la casita es ahora el Apu en Andoas
41. **LA VOZ DEL PAPA:** Una Iglesia que ama al mundo sin juzgarlo
42. **VISIÓN SALESIANA DEL MUNDO**
44. **SANTIDAD SALESIANA:** Mamá Margarita primera maestra de Don Bosco
45. **PATIO SALESIANO**

Publicación editada por:



Centro Salesiano de Comunicación

**Dirección, redacción y administración:** Av. Brasil 218, Breña (Lima-Perú)

**Teléfonos:** (+511) 425-0880 332-8226 / Fax: (+511) 332-1725

**Depósito legal:** 2001-0722

**E-mail:** boletin@salesianos.pe

**Página web:** www.boletinsalesiano.pe

**Contactos:** boletin@salesianos.pe / prensa@salesianos.pe

**Director** : P. Pablo Medina sdb

**Director Ejecutivo** : Renato Luna

**Editor** : José Cava

**Colaboradores** : José Cava, Rosa Aguirre y Silvia Quintero

**Diagramación** : Centro Salesiano de Comunicación

**Fotografía** : Renato Luna, Rosa Aguirre, Agencia Peruana de Noticias Andina, ANS Agencia Info Salesiana, Vatican News, , Archivo Histórico de la Congregación Salesiana

: Centro Salesiano de Comunicación

**Retoque fotográfico** : Fiorella Rojas **Secretaría:** Elvira Jiménez

**Administración**

**Versión Digital**

Mayo 2021

ISSN: 2520-3452

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú: 2017-03013 Derechos Reservados conforme a la Ley de Derecho de Autor.



Portada: María Auxiliadora siempre con nosotros  
Revista fundada por san Juan Bosco en 1877  
Editada en el Perú desde 1964  
N.º 322



Salesianos  
Perú

# En estos Tiempos difíciles

*“La devoción a María es un elemento cualificador de la genuina piedad de la Iglesia”, llegó a decir san Pablo VI en la “Marialis cultus” (56) allá por 1974.*

**P**odemos afirmar - sin miedo a equivocarnos - que para los pobres y la gente sencilla María parece tener una importancia vital, porque es aquella a la que se puede recurrir siempre, la que entiende las aflicciones del pueblo, la que consuela y protege, la que auxilia. En la teología del pueblo, la mayor intimidad es con María.

Tampoco podemos negar que la figura de María está estrechamente vinculada a la de



**Escribe:**

P. Pablo Medina, sdb\*

la Iglesia de modo que todo lo que podamos decir de María de forma singular se dice universalmente de la Iglesia, y viceversa. Me imagino aquí a María saliendo al encuentro de Isabel y a una Iglesia en salida a la vez; veo a María de pie junto a la cruz y a una Iglesia compartiendo el dolor de tantos crucificados hoy; veo a María en oración con los creyentes y veo a la Iglesia orando en nuevos cenáculos en estos tiempos de encierro.

Don Bosco nos heredó una piedad sencilla y popular a la madre de Jesús tejida de hechos cotidianos y gestos significativos. Imagino aquí una Iglesia igualmente sencilla y popular llena de gestos cotidianos, sencillos y significativos. La devoción popular a María ¿no encerrará un mensaje evangelizador para muchos sectores de la Iglesia de hoy? Nunca más vigente el título de “Auxiliadora” para María y para la Iglesia. ☺

\*Director del Boletín Salesiano



**E**n el Boletín Salesiano de mayo dirigimos nuestra mirada hacia Ella, la Madre, María de Nazaret, Madre de Jesucristo y Madre nuestra.

Visitando la Familia Salesiana tuve el regalo de conocer en muchas naciones cómo el corazón de esos pueblos se volvía profundamente humano cuando se trataba de mirar y sentir a la Madre del Cielo.

Pude celebrar la Fe en muchos santuarios marianos: entre otros, Nuestra Señora de Fátima en Portugal, Nuestra Señora de Guadalupe en México, Nosa Senhora Aparecida en

Llevan grabado en el corazón

# El amor a la Madre



**Escribe:**

P. Ángel Fernández  
Artime sdb\*

Brasil, Nuestra Señora de Luján en Argentina, la Virgen de Loreto en Italia, la Virgen Negra de Czestochowa en Polonia.

También visité tantísimas basílicas e iglesias dedicadas a María Auxiliadora en todo el mundo, estando al centro Valdocco y la casa de la Madre: "Esta es mi casa, de aquí saldrá mi gloria".

## Una 'catedral' en la selva brasileña de los Boi-Bororo

Lo escribo entre 'comillas' porque en aquella selva del Brasil donde viven los Boi-Bororo no hay ninguna catedral de piedra, ni siquiera de madera, pero pude vivir la emoción de ver a aquel pueblo cantar en su lengua a la Virgen María, a la Madre, a la Auxiliadora, cantos que habrían hecho las delicias de nuestro amado don Bosco en sus sueños misioneros.

Y en aquellos momentos mi mente confirmaba que en el ámbito de la Fe, donde tantas personas están alejadas o no saben qué camino seguir, Ella, la Madre, sigue siendo camino seguro, puerta que se abre, guía de nuestros pasos.

### Don Bosco fue un genio de la pedagogía mariana

Si algo hemos aprendido sobre acercar a nuestros muchachos y muchachas a María, se lo debemos a don Bosco. Él fue todo un genio en esta pedagogía que hacía sentir a sus muchachos que Jesús era amigo y que su Madre era también mamá para ellos.

Don Bosco fue ese genio de la pedagogía de lo concreto, de hacer de la vida, en su dureza y exigencia, un motivo permanente para la fiesta, para estar alegres y felices. Y por eso, al día de hoy en las casas salesianas generaciones y generaciones de exalum-



nos y jóvenes llevan grabado en el corazón el amor a la Madre y la certeza de que confiando en Ella se descubre en la vida qué son realmente los milagros, como el mismo don Bosco ha prometido.

En este tiempo de Pascua tenemos más que nunca motivos para la esperanza porque en Jesucristo Resucitado la Vida cobra pleno sentido ahora y por siempre. Y unidos a su Madre, que sufrió el desgarramiento del alma al perder a su único Hijo, gozamos de este presente de Dios que no tiene fin.

Por eso, en un mundo que sigue golpeado por la pandemia, que ve la luz pero que todavía se encuentra en el túnel con oscuridad, tiene pleno sentido nuestra plegaria en este hermoso mes de mayo a Ella, a la Madre. ©

***“Si algo hemos aprendido sobre acercar a nuestros muchachos y muchachas a María, se lo debemos a don Bosco”.***

*\*Rector Mayor de los salesianos*

# Los jóvenes

## nuestra primera bandera

En el número anterior de este boletín presentábamos globalmente las Banderas Salesianas del Bicentenario: esos cuatro grandes faros, horizontes, estímulos y criterios de fondo que nos invitan a revisar la praxis cotidiana en cada una de nuestras obras a lo largo y a lo ancho del Perú en este año tan especial para nuestra patria.

**H**oy nos detenemos en la primera de esas banderas: Prioridad por los jóvenes, los más pobres, con alto riesgo social y de vulnerabilidad.

Para nosotros, salesianos, los jóvenes son nuestra principal preocupación, nacimos para responder a sus demandas y desafíos. Y la realidad de nuestro país hace que nuestra tarea sea más necesaria y decisiva todavía.

- En general, la sociedad ve al adolescente y al joven con miedo, como algo peligroso que



Escribe:

P. Manuel Cayo sdb\*

***"Para nosotros, salesianos, los jóvenes son nuestra principal preocupación, nacimos para responder a sus demandas y desafíos".***

puede hacerle daño. Al mismo tiempo, nos hemos acostumbrado a verlos tirados en la calle, drogándose o alcoholizándose. Durante mucho tiempo, el adolescente fue visto como el futuro del país y, por lo tanto, fue uno de los grupos más protegidos de la sociedad. Se invertía en educación, en formación. Desde los años 80 en adelante, pasó a ser el sector más vulnerable. Ya no hay políticas para este sector y hoy tenemos muchos jóvenes fuera del sistema, sin proyectos de vida.

- Las cifras sociales del universo jóvenes en nuestro país resultan aterradoras: el índice de desempleo en varones menores de 30 es de 19,8%. En el caso de las mujeres, alcanzó el 25,2%. La tasa global de desocupación se sitúa en el 13,2%.
- Según datos de Unicef, al día de hoy el porcentaje de niños, adolescentes y jóvenes que viven en la pobreza en Perú pasó del 26,9% en 2019, al 39,9% en 2020, como consecuencia directa de la pandemia. Son más de dos millones los chicos de entre 15 y 24 años que no estudian ni trabajan. Hay un 21% de los jóve-

nes que las estadísticas contabilizan como "indigentes".

- Al mismo tiempo, crece el consumo de drogas sociales e ilegales: los estudios nacionales determinan que el 59,7% en la población de 12 a 15 años y 87,3% en los jóvenes de 19 a 24 años consume alcohol. Por otra parte, los resultados de la Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes (ENCODE) muestran que a nivel nacional el 17,2% de los jóvenes de secundaria y bachillerato han consumido drogas alguna vez en la vida, en los hombres 18,6% y en las mujeres 15,9%. Se carece de estrategias y de políticas para este segmento de la población, el más expuesto a la falta de empleo y a la marginalidad.

Ante estos números y la realidad que reflejan, no podemos quedarnos de brazos cruzados. Por eso, nuestra primera bandera manifiesta la siguiente opción de fondo:

Presencia y defensa son las dos palabras que sintetizan esta bandera y que son para nosotros un estímulo que nos lleva a estar donde no podemos faltar, para ser fieles a este carisma que nos hace samaritanos de los jóvenes. ☺

*\*Inspector Provincial del Perú*

### **Porque amamos con verdadero corazón salesiano a los jóvenes, sobre todo a los más pobres**

*Renovamos nuestro compromiso de estar presentes allí donde ellos se encuentran, generando igualdad de oportunidades. Con ello contribuimos a acortar las brechas de pobreza y desigualdad, y seguir avanzando en la realización de proyectos educativo-pastorales centrados en los jóvenes y sus familias.*

*Nos empeñamos en la defensa de los jóvenes, especialmente de los marginados y víctimas de la vulneración de sus derechos y de cualquier tipo de abuso y violencia.*





# Jóvenes héroes del presente



**Escribe:**  
P. Martín Cipriano sdb\*

**E**n la mitología griega encontramos el *mito de los argonautas* escrito por Apolonio de Rodas. Teniendo el mar como escenario, se nos presenta la nave Argo con sus jóvenes tripulantes. Entre ellos destaca el joven Jasón, que tiene la meta de encontrar el vellocino de oro y traerlo a casa. Al final, tras sortear los miedos, tentaciones y trampas de la navegación, regresa como un héroe acompañado de su amada Medea.

Nos encontramos en el año del bicentenario de la independencia. El mar que experimentaron los jóvenes argonautas no es disímil del mar tempestuoso lleno de nuevas variantes que estamos enfrentando hoy en día. La incertidumbre y los miedos que sortearon los novatos marineros no son distintos de los temores que estamos arrojando cotidianamente.

Hoy más que nunca nuestro Perú necesita de héroes, de jóve-



nes héroes, no tanto con características contemporáneas: llenos de superpoderes, indemnes, siempre ganadores; sino con el valor, la fuerza, la virtud y el ingenio gorgoteante en momentos de prueba –como los jóvenes argonautas de la antigüedad.

Andrea Marcolongo, en su libro *La medida de los héroes* (2019), nos recuerda que en la mitología griega «héroe» no se nacía. Se elegía, se llegaba a ser, al aceptar afrontar una serie de empresas cuyo fin supremo era ayudar a los demás; para dar a conocer a todo el mundo lo desconocido y para avanzar en el camino que otro ya había recorrido. Fracasar no contaba: no era héroe solo quien ganaba, sino también el que lo había intentado. La medida de los héroes la proporcionaba la experiencia de superarse a sí mismo, no necesariamente el resultado.

Nunca como hoy avizoramos la imperiosa necesidad de héroes con esas características: frágiles, pero decididos a ayudarse mutuamente y cuidarse recíprocamente; vulnerables, pero valientes que “no bajan la guardia” ante huéspedes invisibles e inesperados.

Aun cuando los resultados no coincidan con nuestros esfuerzos –como sucede a veces también en el fútbol o en la política–, este sigue siendo un tiempo para superarnos, para

profundizar nuestra interioridad y acrecentar la solidaridad. ¡Héroes del presente!

Hoy nos toca –con la vida– dar nuevo significado a la palabra «héroe», descolorida y desgastada, que solo viene utilizada para definir a los triunfadores. Los mitos griegos nos enseñan que todos tenemos una medida heroica, y únicamente al dejar tierra firme descubriremos la nuestra. Sortear el mar tempestuoso y custodiar la vida y la familia es nuestro mayor desafío. Nadie puede hacerlo por nosotros. No dejemos de intentarlo. El Señor está con nosotros. La vida triunfará. ☺

***“Hoy más que nunca nuestro Perú necesita de héroes, de jóvenes héroes...”.***

*\*Delegado inspectorial para la Pastoral Juvenil*



# Cielo y Tierra a la vez



**Escribe:**

P. Pablo Medina, sdb

**B**osco es mi apellido. "Bosque" se puede traducir. No sé si por rara coincidencia o especial bendición mi niñez se desarrolló rodeada de ellos. I Becchi y sus alrededores me ofrecen una riqueza mayor a la que pudiera aspirar mi pobreza y esa es la libertad.

Me gustaba andar por los árboles. Treparlos constituía para mí no solo un reto, sino casi una atracción inevitable. Y en este afán no tardé en descubrir la gran riqueza que tenían sus copas y sus alturas. Entre ellas el mundo cambia de perspectiva. Mirar desde lo alto daba la sensación de abarcarlo todo.

Desde allí descubría mi tierra. Hermosa, verde, tranquila. Podía ver a lo lejos los matices verdes de otros árboles que a lo lejos pintaban el paisaje salpicado de amarillo por los campos de trigo y el reflejo de las hojas mansas de los viñedos vecinos. Y entre las ramas, encaramado, descubría un mundo distinto al de abajo. Un mundo secreto que ocultaban los árboles: nidos, aves, insectos... ¡toda una maravilla por explorar!

—¿Sabías, abuela, que el mundo se ve distinto desde arriba? —le comentaba por las tardes a mi abuela como quien susurra un secreto al oído.

—¿Y tú sabías que una caída desde allí puede cobrarte la vida? —me respondía con seriedad y sobriedad.

—¡Pero yo creo que bien vale el riesgo!

—“Pastor y soñador” esa es la marca de la familia Bosco —sentenció, finalmente, lo que tomé como un permiso implícito para continuar con mis escapadas al bosque y mis ascensos a los árboles. Allí encontraba la paz que me alejaba de los encontronazos con Antonio y de la sobreprotección de José. Me detenía a ver con serenidad el vaivén de las ramas, el naufragio de las hojas por el aire y el colarse de la luz entre el follaje. Yo estiraba la mano tratando de sujetarla como si de un chorro de agua se tratase.

Con los ojos colmados y el corazón lleno de paz volví a casa para preguntarle a mi madre por el artífice de tanta belleza.

—Madre, ¿quién hizo todo este valle tan hermoso?

—Pues, Dios —respondía casi de inmediato.

—¿Y se preocupó de poner cada árbol y piedra, cada cosa en el lugar preciso?

—Sí —respondía sonriente, sin dejar de mover la olla y de fijarse que ardiera bien la leña en la cocina. Él no solo planta bosques y flores, también se preocupa de regarlos con la lluvia y de entibiarse sus días con el sol; otras veces manda la nieve del invierno y otras, el granizo...

—¡Pero eso destruye todo lo que sembramos! —interrumpí contrariado.

—Y nos permite recordar quién nos dio todo cuando no teníamos nada.

Guardé silencio para guardar sus palabras. Conversaciones así me fueron enseñando grandes lecciones: Dios es bueno, mamá es sabia. Hay mucho que aprender. ©





# Visión sobre el mundo salesiano



## ECUADOR – PIPO, EL MONITO PROFESOR (CUENCA)

El monito Pipo, el títere de peluche que alegró su infancia, es ahora el 'colega' de la profesora Tatiana Pesántez. Ambos son los protagonistas del curso de Religión y Dignidad Humana que imparten por Internet a niños y niñas de la Unidad Educativa Técnico Salesiano – Campus Carlos Crespi. Sus clases despiertan las ganas de aprender. [Este fue su video de presentación.](#)



## ETIOPÍA – DE LA ESCUELA DON BOSCO A LA UNIVERSIDAD DE HARVARD (ADDIS ABEBA)

Yeabsira Tofik Mohammed inspira a los alumnos del colegio salesiano Don Bosco de Meknissa. Ha sido admitida en la Universidad de Harvard. Agradece el énfasis salesiano en el desarrollo humano integral. “La diversidad y el espíritu familiar que existe aquí nunca ha dejado de sorprenderme”. Este es su consejo: “si están listos para trabajar duro, el éxito llegará”.



## SENEGAL – GARANTIZAR “UNA NUEVA OPORTUNIDAD” (DAKAR)

Elhadi Ndiaye trabajó 19 años en Italia y se ha reintegrado con éxito en Senegal gracias a la repatriación voluntaria asistida que brindan los salesianos con la ONU. A partir de la subvención que se le dio engorda ovejas, para invertir lo que gana con la venta en el cultivo de dos hectáreas de hortalizas. De este modo cuida a su familia y la educación de sus seis hijos.

### **PERÚ - OPERACIÓN MATO GROSSO DE LUTO (CHIMBOTE)**

El papa Francisco expresó su más firme desaprobación ante el asesinato de Nadia de Munari, voluntaria de la Operación Mato Grosso, que fundó el padre Ugo de Censi. Ella vino de Italia al Perú en 1990 y dedicó su vida al servicio de los últimos. Dirigió seis guarderías infantiles, un colegio para 500 niños y la red de comedores sociales en Chimbote.



### **HUNGRÍA – HONOR A UNA HIJA DE MARÍA AUXILIADORA (BUDAPEST)**

Sor Ewa Gamon, FMA polaca de origen y misionera en Hungría, recibió la Cruz de Oro Húngara, de la Orden del Mérito. Sor Ewa llegó a Hungría en 2009. Dirige dos oratorios festivos y desarrolla actividad educativa y de catequesis en tres escuelas estatales y en dos parroquias. El Gobierno de Hungría le agradeció oficialmente "por la educación de los niños a la fe".



### **TIMOR ORIENTAL – REFUGIO SALESIANO (DILI)**

Más de 3000 personas damnificadas por el ciclón Seroya fueron acogidas en la comunidad Don Bosco. Los salesianos les brindaron comida, agua potable, ropa y muchas otras cosas necesarias. En Timor, más de diez mil personas quedaron sin casa por los vientos, lluvias, deslizamientos e inundaciones.



**“Ellos me ven a mí”**

Desde siempre escuché el testimonio de un salesiano anciano casi ciego que, apenas sonaba la campana para ir al recreo, bajaba al patio para estar entre sus chicos. Una vez alguien se animó a preguntarle: “Padre, ¿para qué viene a asistir si prácticamente no ve a los chicos?”. Él le respondió pícaro y sabiamente: “Yo no los veo, pero ellos me ven a mí”.

Hermosísima y profunda definición de lo que es la “asistencia salesiana”, porque capta, no la práctica exterior de esta esencial metodología educativa de don Bosco que es “el estar” entre los muchachos, sino su sig-

# EducAR ES ESTAR

## *La asistencia salesiana*



Escribe:

P. Luis Timossi sdb\*

nificado más hondo: la demostración del afecto que suscita en los muchachos la “reciprocidad” del amor: “ellos me ven a mí”.

**¿De dónde surge la asistencia salesiana?**

Del corazón de don Bosco. Él la poseía como un verdadero don de Dios, como un rasgo que definía su identidad y el sentido de su existencia: estar entre los muchachos, especialmente los más pobres:

- Aquí entre ustedes me encuentro bien.
- Me basta que sean jóvenes, para que los ame con toda mi alma.
- Yo por ustedes estudio, por ustedes trabajo, por ustedes vivo, por ustedes estoy dispuesto a dar mi vida.

**“Sacramento salesiano”**

Nuestro Rector Mayor nos propone asumir la presencia entre los jóvenes como un “sacramento salesiano”. Esta definición contiene la riqueza de una exégesis de la asistencia, porque “sacramento” es un signo visible, que





**“Me basta que sean jóvenes, para que los ame con toda mi alma”.**

revela un sentido oculto y más profundo, haciéndolo accesible. Esa presencia amable y fraterna, que el joven percibe como gesto concreto y efectivo de la caridad pastoral, no es otra cosa que manifestación del amor misericordioso de Dios.

El papa Francisco lo reafirma: Antes que cosas a realizar, el salesiano es recuerdo vivo de una Presencia, donde la disponibilidad, escucha, alegría y dedicación son las notas esenciales para despertar procesos. (...) La primera llamada es a ser una presencia alegre y gratuita en medio de los jóvenes.

## Asistencia siempre re-creada

Los jóvenes nos reclaman esa presencia. No quieren que seamos espectadores de sus vidas, ni invasores de sus espacios, ni menos les gusta una cercanía pegoteada... El Capítulo General XXVIII denuncia este desafío: los jóvenes nos piden tiempo y nosotros les damos espacio; nos piden vida fraterna y les ofrecemos estructuras; nos piden amistad y hacemos para ellos actividades...

Asistir no es solo garantizar nuestra presencia en los espacios educativos, sino estar presentes de forma animadora, liberadora y rebotante de amistad en la vida de los jóvenes. Y los jóvenes de hoy viven más el tiempo que el espacio. Asistir significa, pues, redescubrir la manera de amarlos en sus lenguajes, en sus estéticas, en su música, en sus producciones culturales; amarlos en su concepción virtual del tiempo, sus ritmos, sus ciclos..., sus tiempos sin tiempo...

## Concluye el Rector Mayor:

Esto exige de nosotros cambios de mentalidad y de ritmos de vida, apertura de mente y de corazón, superación de hábitos arraigados.

Que la Auxiliadora nos enseñe el arte de asistir a “sus hijos” ☺

*\*Centro Salesiano de Formación  
Permanente América – Quito*



**E**l 6 de mayo de 2020 se iniciaron las gestiones entre la Dirección General de Patrimonio Histórico Inmueble del Ministerio de Cultura y la Congregación Salesiana del Perú. Por encargo de la arquitecta María Esther Ríos, la historiadora Milagros Valenzuela inició el acopio de información para preparar un informe histórico al respecto. Estábamos en plena cuarentena nacional por la pandemia y con el visto bueno del padre inspector, quien entonces se encontraba en Turín, se le proporcionó la bibliografía histórica existente, con la que se elaboró el sustento requerido.

Habiéndose evidenciado la importancia del edificio, el siguiente paso era la realización de una visita de inspección. Esta tuvo lugar el 9 de setiembre de 2020

# Legado salesiano para todos los peruanos

*El domingo 2 de mayo de 2021 el diario oficial "El Peruano" publicó la resolución que declara la Basílica de María Auxiliadora "Patrimonio Cultural de la Nación".*

*Repasamos el proceso que hoy permite a nuestro santuario ostentar este título oficial.*



**Escribe:**

David Franco Córdova\*

y estuvo a cargo de la arquitecta Ríos. Tras su informe favorable, la Dirección General de Patrimonio Cultural emitió la resolución directoral iniciando formalmente el proceso de declaratoria el 9 de

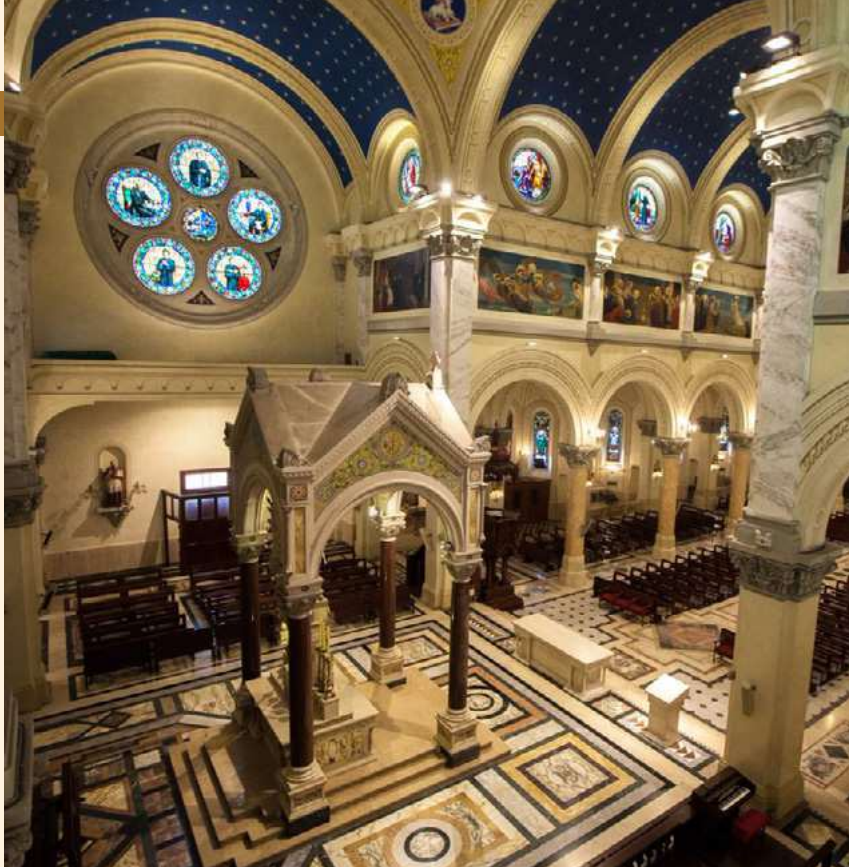


noviembre en medio de una aguda crisis política: ese mismo día había sido vacado el presidente de la República.

El documento establecía fehacientemente que la Basílica de María Auxiliadora "presenta características que demuestran su significado, importancia y valor cultural relevante, que amerita proponer su declaración formal como Monumento integrante del Patrimonio Cultural de la Nación". Y por lo tanto el documento resolvía "Iniciar de oficio el procedimiento de declaratoria".

La Congregación Salesiana fue notificada el 17 de noviembre. El documento fue evaluado por el padre inspector, el padre párroco, el historiador de la congregación y el asesor legal, quienes determinaron contestar favorablemente.

Entre noviembre de 2020 y marzo de 2021 se esperó la respuesta de las otras instituciones notificadas, proceso que fue monitoreado por la abogada Jessica Flórez, del Ministerio de Cultura, en medio de las limitaciones impuestas por la pandemia. Finalmente, cumplidos todos los requerimientos legales, el 28 de abril la viceministra de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales, Leslie Urteaga, firmó la resolución N° 000098-2021-VMPCIC/MC por la cual se declaraba monumento integrante del patrimonio cultural de la Nación a la Basílica de María Auxiliadora. ©



## Un edificio histórico

*La Basílica de María Auxiliadora fue diseñada por el padre Ernesto Vespignani, famoso arquitecto salesiano. Fue construida entre 1916 y 1924, siendo inaugurada el 30 de julio de 1921, como parte de las celebraciones por el Centenario de la Independencia del Perú.*

*Tiene 70 metros de fondo y 30 de ancho. Su altura máxima, en la cima de la cruz de la torre central, alcanza los 60 metros.*

*La colocación de la piedra angular fue apadrinada por el presidente José Pardo y a su inauguración asistió el presidente Augusto B. Leguía, evidenciando el reconocimiento oficial que desde sus inicios tuvo este monumento patriótico y religioso.*

*Posee los títulos de Homenaje nacional por el centenario de la independencia del Perú (1921), Templo agregado a la Basílica de San Pedro de Roma (1925), Basílica menor (1962), Santuario mariano arquidiocesano (1987) y Patrimonio cultural de la nación (2021).*



# Venid y vamos todos

*Solo 106 fieles a la vez podrán estar este 24 de mayo en la basílica de María Auxiliadora, informa el padre párroco Santo Dal Ben. En persona o virtualmente será el día del encuentro con Dios y la Virgen. La pandemia limitó los accesos, pero no apagó la devoción.*

Escriben:

José Cava

Renato Luna Flores

## - ¿Cómo se preparó la parroquia para vivir este tiempo adverso?

-Al ordenarse el cierre de los templos abrimos la puerta de Internet para mantener viva la fe. Con el fanpage de la parroquia establecimos un grupo consistente de seguidores. Muchos iban de vez en cuando al templo y ahora siguen la misa todos los días desde su casa. Si bien nos han impuesto un aforo de 20% (106 fieles en la iglesia), entre 500 y 700 familias se enlazan con la misa por Facebook.

## -El confinamiento también cortó la colecta de alimentos para el lonche-cena que ofrecía la parroquia a unas 80 personas.

-Cerramos el comedor para evitar contagios. Ahora se cocina para 170 personas, que recogen la comida y la llevan para sí o familias enteras. Hay mucha generosidad de los fieles, los exalumnos, la Fundación Don Bosco, las municipalidades de Lima y de Breña.

## - ¿Qué representa la basílica de María Auxiliador?

-Ante todo es un santuario. Es la memoria viva de la intervención de Dios que quiere estar entre nosotros. Los fieles vienen al encuentro de

Dios y de María Auxiliadora. Llegan rodeados de problemas, pero sienten una quietud en su interior por su encuentro con Dios, que los impulsa a salir al encuentro del hermano. Es el dinamismo de la fe. Cristo, la Virgen nos envían al necesitado.

**-Se mantiene la fe, se alienta la caridad ¿y la esperanza?**

-La mejor manera de vivir la vida cada día es agarrarse de la mano de Jesús y de la mano de María. Quien está en el corazón de Ellos nada tiene que temer. A cuántos he visto salir de la basílica con lágrimas, y no eran de dolor sino de contento por haber encontrado la paz con el Señor, la fortaleza. Este es el efecto en el cristiano que se abandona en las manos de Jesús. ¿Dónde radica la esperanza? En Cristo roca sólida sobre la cual construimos nuestra vida. De esta certeza viene nuestra esperanza, del encuentro con Cristo.



***“La mejor manera de vivir la vida cada día es agarrarse de la mano de Jesús y de la mano de María”.***

**-La basílica cumple 100 años como Monumento Nacional de Gratitude a Dios del pueblo peruano.**

- Toda la basílica habla de Dios: la torre central representa a Cristo y las cuatro laterales a los evangelistas; las doce columnas a los apóstoles; los lienzos de la Virgen y el mosaico de su coronación nos señalan el camino al Cielo, al igual que los vitrales con las obras de misericordia

**- ¿Declarar la basílica Patrimonio Cultural de la Nación qué genera?**

- Nos hace vivir con más profundidad el compromiso en la sociedad. Don Bosco decía “honrados ciudadanos” porque educaba para transformar la sociedad. Toda esta belleza de la basílica hace ver cómo una educación auténtica va en favor del hombre; alimenta los valores que hacen crecer una sociedad, como es el valor artístico. ☺



# Dame almas, lo demás no me interesa

**C**uando el vicepostulador de la causa de canonización de monseñor Octavio Ortiz Arrieta visitó por primera vez Chachapoyas, el señor obispo, monseñor Antonio Hornedo S.J., lo presentó a un grupo de sacerdotes: "Aquí tienen -les dijo- al P. Cosme Robredo, salesiano". Y de aquel grupo de sacerdotes ya mayores brotó una voz: "Salesiano, "Da mihi animas coetera tolle" (dame almas, lo demás no me interesa). Este era el lema que monseñor Octavio estampó en su escudo episcopal y quedó grabado a fuego en el alma de aquellos sacerdotes.

Monseñor Ortiz Arrieta fue un "Da mihi animas" viviente. Sus 35 años de apostolado los consagró totalmente a las almas: les dio su tiempo, su palabra, su amor, sus penas y sus lágrimas. Este amor de Dios que vivía en él, no podía ocultarlo: se traducía en las palabras encendidas que dirigía a los párrocos y sobre todo predicando y enseñando catecismo a los niños o hablando a solas con quien necesitaba corrección y orientación. ☺

(P. Eugenio Pennati sdb)



## Oración para implorar gracias

¡Oh, Señor!

Tú que en el venerable Octavio  
has hecho brillar la fe, la humildad  
y la caridad bondadosa,  
concédeme imitar sus virtudes,  
para que, como él,  
pueda amarte a Ti en el amor y servicio  
a nuestros hermanos.

Concédeme la gracia, si así conviene,  
(se nombra la gracia que se quiere pedir)  
para que tu amor misericordioso  
sea glorificado en el recuerdo  
de tu venerable Octavio.

Te lo pido por Cristo Nuestro Señor.  
Amén.

(Padre Nuestro. Ave, María. Gloria)

Sucedió hace 50 años



## Una gran fiesta de María Auxiliadora en Piura

Alegría en todos los corazones de sus numerosos devotos dejó la fiesta de María Auxiliadora. Afiches en las tiendas y notas en los diarios, radios y TV crearon expectativa a lo largo de un mes.

El padre Lucio Gutiérrez predicó la célebre novena. Con un lenguaje sencillo y convincente, cautivó el corazón de los fieles. Eran tantos que se oficiaron misas a las 6 p.m. y 7 p.m. Colmaron las dos naves de la iglesia y el patio del Colegio Salesiano.

Fueron novedad, este año, la novena de los exalumnos y la celebración en el pueblo joven Nueva Esperanza. Además, la empresa de electricidad iluminó la fachada del templo y los músicos del Ejército animaron la serenata a la Virgen. ☺

Suscripción virtual  
**1 BOLETÍN Salesiano**  
Perú



**RECIBA EN SU CORREO  
SEIS EDICIONES  
AL AÑO** DONACIÓN S/. 20

Mayor información:  
[administraciontvp@salesianos.pe](mailto:administraciontvp@salesianos.pe)

Suscribase  
con Yape



Puede hacer el depósito a nuestra cuenta:  
**Banco de Crédito del Perú (BCP)**  
CC: 191-1611914-0-58  
CCI: 00219100161191405856  
Titular de la cuenta:  
Asociación Civil TVP

# Salesianas logran con su formación el aprecio del Perú

*Las hijas de María Auxiliadora dan con seguridad sus primeros pasos en el Instituto Sevilla. Son tiempos difíciles por los enfrentamientos entre caceristas y pierolistas.*

La vida iba creciendo, pero no todo era color de rosas en el Instituto Sevilla. Las internas no eran tan dóciles como parecían. Además, la marcada estratificación de la sociedad peruana causó algunos inconvenientes.

A ello se sumaba el poco dominio del idioma, lo cual les jugaba en contra a las hijas de María Auxiliadora. "Ninguna de las nueve sabía hablar bien el castellano. Lo



Escribe:  
Sor Giulia Rizzato, fma\*

sentimos mucho, tanto más que no se podía entender ni hacernos entender. Algunas de las chicas más traviesas se reían de nuestros disparates y aprovechaban para burlarse de nosotras".

Todo esto no las desanimaba. "Esperamos, se superará con la dulzura, el tiempo y las buenas maneras".

La inseguridad fue un grave problema, pues sufrieron continuos robos. También vivieron de cerca la violencia política con los enfrentamientos entre las monteras de Nicolás de Piérola y las fuerzas del presidente Andrés Avelino Cáceres en las calles de Lima en marzo de 1895.



Alumnas del Instituto Sevilla que formaron el primer grupo de Hijas de María.



Así se ve ahora el Instituto Sevilla en la Alameda de los Descalzos.

Ellas escribieron: "Cerca de nuestra casa hubo una lucha sangrienta y, a veces, las balas caían cerca de nosotras, casi tocando nuestra ropa. Por verdadero milagro, no hay desgracia, excepto el miedo natural".

Estas dificultades no impidieron en julio de 1895, en plena crisis entre la renuncia de Cáceres y la asunción de Piérola, comenzar la construcción de la capilla. Para su consagración, el 4 de noviembre de ese año, el arzobispo de Lima, monseñor Manuel Antonio Bandini, confirmó a veintiséis alumnas y doña Jesús Itúrbide, esposa del presidente Piérola, amadrinó esta inauguración.

Tampoco fueron obstáculo para el trabajo educativo pastoral, pues en octubre de 1892 el Instituto Sevilla obtuvo el primer puesto en la exposición nacional de trabajos por el IV Centenario del Descubrimiento de América.

Junto al trabajo escolar con las internas, se abrió un oratorio festivo para externas. ©

\*Misonera de las FMA - Perú

## "Es un pequeño Edén"

"A María Auxiliadora". Con esta inscripción sobre el frontis abrió sus puertas el Instituto Sevilla, el 15 de octubre de 1891.

Estaban frente a la Alameda de los Descalzos, que lucía las espléndidas estatuas de mármol de Carrara (Italia) y su artística verja de hierro forjada en Inglaterra que adquirió el presidente Ramón Castilla, en 1856, durante la bonanza del guano.

"El local designado para el Instituto Sevilla es desde todos los aspectos magnífico y cómodo. La quinta es de dos y

más cuadras, con miles y miles de árboles frutales y muy bonita viña. Lástima que no hay sino un hombre solo y viejito para cuidarla. Nos dice que solo de las peras se saca más de 500 soles todos los años. Las venderemos, así como las otras frutas: manzanas, duraznos, albaricoques, nísperos, higos, paltas, chirimoyas, etc. etc. Con las uvas haremos vino para nosotros", escribía a monseñor Juan Cagliero el padre Antonio Riccardi el 10 de diciembre de 1891.

Los salesianos y las hijas de María Auxiliadora tenían apenas diez semanas en el Perú y el padre Riccardi comunicó así la primera impresión que le causó el huerto bajopintino: "Es un pequeño Edén".

**F**uimos testigos de situaciones muy dolorosas. La COVID-19 trajo muerte y también ruina. La gran mayoría se quedó sin ingresos diarios durante el estado de emergencia. Afloró la codicia de los especuladores con los medicamentos y balones de oxígeno. Pero mayor fue la bondad del corazón que resplandeció en las iniciativas que alentaron los misioneros salesianos.

### Atención espiritual

Sin profesionales de la salud, equipos de atención, medicinas e instalaciones donde atender a los contagiados solo quedaba el consuelo de Dios. Ante todo, llevar los sacramentos a los enfermos. También, acompañar a las familias de los difuntos para el rezo del responso en el cementerio. Con las misas, oraciones, atención espiritual se sentían acompañados y consolados en estos momentos de prueba.

### Ayuda social

**Bolsas de alimentos** recibieron unas 1800 familias durante los meses que no pudieron trabajar con normalidad en San Lorenzo, poblaciones ribereñas y comunidades indígenas. En Datem del Maraón viven unas 6000 familias.

La parroquia pudo brindar esta ayuda gracias a Fundación



# Solidaridad salesiana en la Amazonía

*Más de 11 millones de personas, en 121 países, han recibido atención gracias a la Familia Salesiana, desde que se declaró la pandemia COVID-19. La consigna "salvar vidas" se ha cumplido también en la Misión Amazónica Salesiana que abarca los 42 mil km<sup>2</sup> de la provincia Datem del Maraón (Loreto).*



**Escribe:**  
José Kamza sdb\*

Don Bosco, Cáritas Yurimaguas, Procura Misionera de Varsovia, recursos propios y la contribución de otras instituciones privadas y estatales.

**En busca de fondos.** Un servicio fundamental para cientos de personas de San Lorenzo y comunidades fue saber en la pa-



parroquia que dinero recibirían con su Bono Rural, Bono #Yo-mequedoencasa, Bono para Trabajadores Independientes y Bono Familiar Universal.

El hermano José Gallego se volvió experto en bonos, trámites de las AFP y otras gestiones que hicieron de la parroquia la única institución que durante todo el tiempo daba



este servicio a quienes no tenían acceso a Internet.

### **Escasez de medicamentos.**

Gracias a la ayuda de Fundación Don Bosco pudimos adquirir kits COVID con ivermectina, azitromicina y paracetamol para las comunidades de San Fernando, Kuyuntsa, Wijint, Andoas, Puerto Alegría y familias de San Lorenzo. ☺

## “Juntos por el Datem”

**“Entonces Dios formó al hombre con polvo de la tierra; luego sopló en su nariz un aliento de vida, y el hombre tuvo aliento y vida”. (Génesis 2,7)**

Nunca se había alcanzado apoyo tan amplio como en la coleta ciudadana “Juntos por el Datem”. Emprendida y organizada por la parroquia de San Lorenzo, captó un torrente de fondos caudaloso en generosidad como los ríos de la Amazonía.

Fue el milagro de la solidaridad que hizo posible comprar cuatro concentradores de oxígeno y 104 balones de oxígeno para restablecer el aliento de vida entre los atacados por la COVID en los olvidados pueblos de Datem del Marañón.

Hubo radiotón, rifa de un motocar y otras actividades con unánime respaldo

ciudadano, de empresas, organizaciones y municipios.

La ayuda llegó también desde Polonia, Estados Unidos, Alemania, Reino Unido.

Me conmovió el corazón el entusiasmo de las comunidades. Para algunos sería poco el dinero que recogieron. Pero fue inmenso el esfuerzo y la generosidad con que lo alcanzaron para la causa común.

Una comunidad –San Isidro– no tenía dinero. Sin embargo, juntó su pescado salado, lo alcanzó a la parroquia y el dinero de la venta ingresó para la colecta.

# P. Marcelo Melani: “La vida cristiana es una vida misionera”

“**M**arcelo, que la muerte te agarre vivo”, anotó de puño y letra monseñor Marcelo Melani, cuando el 22 de noviembre de 1995 redactó [“Mis disposiciones para el encuentro con Dios”](#).

Y su encuentro ocurrió en Pucallpa, el 14 de abril de 2021. Había llegado como misionero ‘ad vitam’ el 8 de diciembre de 2019, a los 81 años.

[Ha sido el salesiano de mayor edad en ir a las misiones.](#) Y lo hizo por segunda vez. Su primer envío -a los 32 años- ocurrió en 1971: fue a la Patagonia Argentina.

Allí fue director de diversos colegios y misiones salesianas hasta que en 1993 fue nombrado obispo, primero de Viedma (1993-2002) y luego de Neuquén (2002-2011). Eligió como lema: “No para ser servido, sino para servir”.

Por eso, en vez de ‘jubilarse’, como obispo emérito pasó a atender a las comunidades mapuches y

campesinas. Tata, le llamaban con confianza; otros le decían padre-obispo. Él se sentía a gusto como padre Marcelo, en vez de monseñor.

Con esta sencillez vino al Perú en diciembre de 2019. Además de su cruz pectoral de obispo, traía la cruz de misionero que le impuso el Rector Mayor, don Ángel Fernández, en la basílica de María Auxiliadora, en Turín, como integrante de la histórica 150ª Expedición Misionera Salesiana.

“La vida cristiana es una vida misionera, no tengamos miedo de recorrerla. Con Jesús todo es posible”, [afirmó el padre Marcelo](#), que dejó un bello ejemplo de vida. [El Boletín Salesiano de Argentina lo recordó con afecto.](#) ☺



# P. Yul Soto: “Estén siempre alegres”

**R**adiante como el sol que alegra el valle del Mantaro, su tierra natal, es la imagen que dejó el padre Yul Soto Maldonado, quien falleció el 19 de abril de 2021 en Pucallpa, a los 55 años de edad, víctima de la COVID-19.

En plena lucha contra el virus fue conmovedor el mensaje de su mamá, señora Yolanda Maldonado de Soto: “Te quiero aquí, en la casa, en Huaripampa, o espérame en el Cielo. Cualquiera de las dos partes es felicidad para mí”.

[El padre Yul Soto tuvo una larga trayectoria](#) de 15 años como misionero en Quebrada Honda (2006-2018) y en Pucallpa (2019-2021), durante sus 37 años de salesiano y 26 de sacerdote. También fue director en Arequipa (2005), animador pastoral en Magdalena del Mar y Breña, así como formador de jóvenes salesianos.

Además de cursar la Teología en Italia, el padre Yul Soto obtuvo la licenciatura en Educación, especialidad Psicología (U. Marcelino Champagnat) y el magíster en Teología Pastoral (U. Javeriana en Colombia).

Con esta formación, fue delegado de Pastoral Juvenil (2002-2004.) y en 2019 volvió al Consejo Inspectorial como delegado de Animación Misionera.

Desde Quebrada Honda, en la selva alta del Cusco, el padre Yul Soto lanzó este mensaje:

“Queremos agradecer a Dios porque sigue llamando a tantos misioneros: niños, jóvenes, adultos que quieren servir a los demás.

Animamos a muchos más a que vengan aquí a seguir colaborando, entregando su corazón.

Con este corazón, cuando se entrega, se multiplican las bendiciones del Señor. Palabra de salesiano”.

[Así lo manifestó en este video.](#) ©

# Pan, trabajo y paraíso: **la vida del padre Pane**

*La Editorial Salesiana acaba de lanzar una biografía ilustrada del padre Carlos Pane (1856-1923), principal promotor de la construcción de la Basílica de María Auxiliadora de Lima, inaugurada hace 100 años.*



grandes figuras de la historia salesiana. Fue fundador de la obra de don Bosco en España (1881) y el Perú (1891). Destacó como promotor de grandes vocaciones religiosas, siendo maestro de monseñor Octavio Ortiz Arrieta, primer salesiano peruano en llegar al sacerdocio y al episcopado, actualmente camino a los altares. Fundó instituciones emblemáticas, como el Colegio Salesiano de Lima (1900), del cual fue director. Creó órganos de difusión de gran trascendencia, como "El Pan del Alma" (1904), el semanario en circulación más antiguo del Perú. Pero su memoria está principalmente asociada a la Basílica de María Auxiliadora de Lima, de cuya construcción e inauguración como 'Homenaje nacional por el centenario de la independencia del Perú' (1921) fue el principal promotor".

**E**ste año los salesianos del Perú conmemoramos dos grandes efemérides: el centenario de la Basílica de María Auxiliadora (1921-2021) y los 130 años de la llegada de los salesianos e hijas de María Auxiliadora al Perú (1891-2021).

En este contexto conmemorativo, la Editorial Salesiana ha publicado el libro "Tan bueno como el pan: el padre Carlos Pane, constructor de la Basílica de María Auxiliadora". Se trata de una biografía ilustrada sobre este excepcional hijo de don Bosco, en quien se sintetizan ambos hitos históricos. Como se reseña en la contraportada del libro:

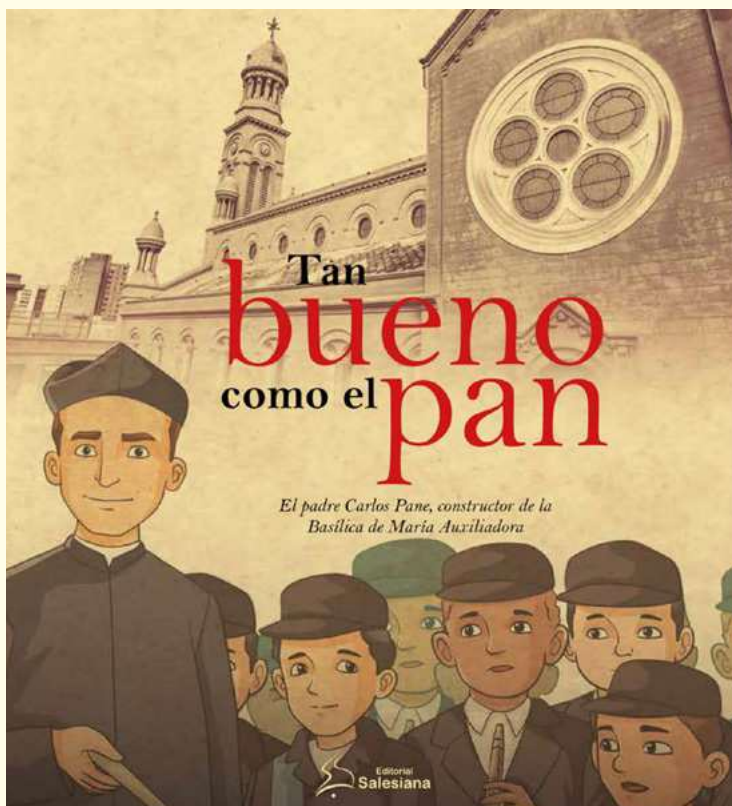
"El padre Carlos Pane (Italia, 1856 – Perú, 1923) es una de las



**Escribe:**  
David Franco Córdova\*



El título ("Tan bueno como el pan") se inspiró en una frase escrita hace 80 años por un salesiano que conoció al padre Pane y lo recordó de esta manera: "Ahí está: de pequeña estatura, de tez pálida y de mirada tímida, pero de alma grande y de corazón generoso. Este es el inolvidable



Puedes ver el Ebook haciendo clic aquí

Puso los cimientos de la obra salesiana en el Perú. Traía consigo la semilla del amor a María Auxiliadora que sembró don Bosco en su corazón. Y dio abundante fruto: miles de devotos peruanos. Esta es la interesante vida del padre Carlos Pane. Se narra en un ameno libro que la Editorial Salesiana también presenta como su primer Ebook.

padre Pane, tan bueno como el pan". A partir de esta expresión, que jugaba con el apellido del personaje (Pane traducido al español significa "pan"), nació el nombre de la obra.

A lo largo de sus páginas, el lector podrá conocer una vida prolífica, en la que se materializó la promesa que don Bosco hizo a sus salesianos: "pane, laboro e paradiso" ("pan, trabajo y paraíso"). Pan, no solo por su apellido, sino porque sentó las bases del desarrollo material de los salesianos del Perú. Trabajo, por su entrega total al servicio de la obra de don Bosco en el Perú. Paraíso, por las almas que ganó para la obra salesiana y la inmortalidad de su legado entre nosotros. ©

Una tarde de 1861, en Valdocco, cuatro sacerdotes y una decena de seminaristas hablaban en voz baja con un cierto aire de conspiradores.

Veían en don Bosco algo sobrenatural por su modo singular de conducir a los jóvenes por las difíciles vías de la virtud y consideraban un deber de gratitud conservar su memoria.

Todos sentían un afecto sin límites por don Bosco y estaban preocupados por su salud. Lo llamaban "papá" y tenía solo 46 años, pero a sus ojos aparecía "anciano".

Su dinamismo era inagotable. Noche y día no se detenía nunca, pero su fuerte fibra parecía debilitarse.

### Registro histórico

Los seminaristas Ruffino y Bonetti habían llenado cuadernos con todo lo que veían y oían, otros lo continuarían. Pero faltaba algo. Una cosa que la técnica moderna lo permitía, aun cuando todavía estaba en fase experimental: una fotografía.

Debían absolutamente tener un retrato "verdadero" de su don Bosco. La verdadera dificultad estaba en convencerlo, pero después de mil insistencias lo lograron. El buen padre solo dijo: "Si tomarme un retrato es útil para la salvación de las almas, entonces sí".

# Don Álbera El "pequeño don Bosco"



Escribe:

P. Bruno Ferrero sdb\*

*"Don Bosco lo había conocido en el otoño de 1858 en None, un pueblito de la llanura turinesa".*

### Una foto profética

El gran día fue el 21 de marzo de 1861. En aquel tiempo, las personas a retratar debían permanecer inmóviles por un tiempo larguísimo. Don Bosco pidió posar entre un grupo de seminaristas y alumnos, él en actitud de confesar, los demás arrodillados devotamente.

Don Bosco debía escoger a alguien que se arrodillara en el reclinatorio en actitud de confesarse. Miró en torno y sonriendo llamó: "Pablito, ven aquí. Arrodíllate y apoya tu frente en la mía, así no nos moveremos".

Pablito era Pablo Álbera y permaneció largo rato con su cabeza





*El cardenal Juan Cagliero y don Pablo Álbera. De pie, don Pedro Ricaldone, cuarto sucesor de don Bosco. Cagliero fue quien convenció a don Bosco para que se hiciera fotografiar en 1861.*

apoyada en la de don Bosco. El resultado fue algo mágico.

Don Bosco intuía algo y colgó este retrato en su oficina. Aquel niño amable con su cabeza apoyada en la suya, Pablito Álbera, a quien los franceses llamarían "Le petit don Bosco" (el pequeño don Bosco) dos décadas después, sería elegido su segundo sucesor en 1910.

### **Un encuentro para siempre**

Don Bosco lo había conocido en el otoño de 1858 en None, un pueblito de la llanura turinesa, porque el párroco, amigo suyo, le había dicho que tenía un parroquiano de trece años que deseaba ser sacerdote.

Don Bosco lo quiso conocer y se encontró con un muchachito de porte sereno y la mirada viva y curiosa. Se volvió hacia el seminarista Miguel Rua, que lo acompañaba, y le dijo: "Toma a este amigo mío y examínalo".

Miguel Rua, que era un simple subdiácono, tenía ya la discreción y la sabiduría que mantendría toda la vida. Después de haber examinado con atención al muchacho, regresó donde don Bosco diciendo con verdadera satisfacción: "Don Bosco, vale la pena que lo acepte en el oratorio".

Este fue el primer encuentro de don Bosco y don Rua con su sucesor. ©

*\*Periodista.*

*Director del Boletín Salesiano de Italia*

# Conviviendo con COVID-19

**D**esde marzo de 2020 teníamos noticias sobre COVID-19. Pseudocientíficos recomendaban gárgaras de sal o el consumo de hidroxiquina para evitar contagios. Incluso circulaban teorías conspirativas de que solo se trataba de un invento y que el virus no existía. Había poca información y mucha incertidumbre.

Ahora sabemos que predomina el contagio a través de la vía respiratoria y que depende también de la carga viral a la que somos expuestos y del tiempo de exposición. En concreto, no debemos permanecer en un lugar pequeño, poco ventilado y con muchas personas por largo tiempo.

Emplear mascarillas eficientes y su recambio diario es indispensable. Una recomendación: colocar encima de la mascarilla una de algodón. El uso de jabón y alcohol se sobre entiende.

El comportamiento del virus ha variado: la edad promedio descendió de los adultos mayores a los jóvenes.

Una alerta: tratar las enfermedades crónicas cardiovasculares, obesidad, diabetes, etc. para no ofrecer ventajas al virus en caso de infección.



**Escribe:**

José Torres Noriega \*

Las vacunas desarrolladas contra la COVID-19 son una buena opción para evitar la infección y propagación de la enfermedad; no van a cambiar nuestra información genética, no hay base científica para esta afirmación.

Por algunos años tendremos que usar las vacunas y habrá varias marcas para escoger. Su carestía se debe a que la producción no satisface la demanda y a la falta de previsión.

La llamada 'fiebre española', que hace cien años causó millones de víctimas, desapareció luego de tres años sin vacuna alguna. Hay que tener fe y resistir. ☺

*\*Exalumno salesiano,  
Médico de familia.  
Universidad de Viena*





**E**n el Día de los Trabajadores, este 1 de mayo, vale recordar a don Bosco como uno de los protagonistas en la historia de los derechos laborales.

No fue un teórico. Había sido aprendiz de sastre, herrero, mozo de cafetería, ayudante de establo y preceptor. Sabía qué defender.

Es lo que resalta en el Contrato de Aprendizaje en el Arte de Carpintero que, con la intervención de don Bosco, firmaron el 8 de febrero de 1852 el patrón Giuseppe Bertolino, el aprendiz Giuseppe Odasso y su padre Vincenzo Odasso como garante.

Viendo el contrato en detalle es evidente el cuidado puesto por don Bosco en las reglas de juego:

El patrón se compromete a recibir en su taller al aprendiz y enseñarle el arte de la carpintería en dos años. Como prueba de su adelanto se establece el pago semanal de 30 centavos/día en el primer semestre, 40 centavos en el segundo y 60 centavos en el tercero y cuar-

# Don Bosco, defensor de los obreros

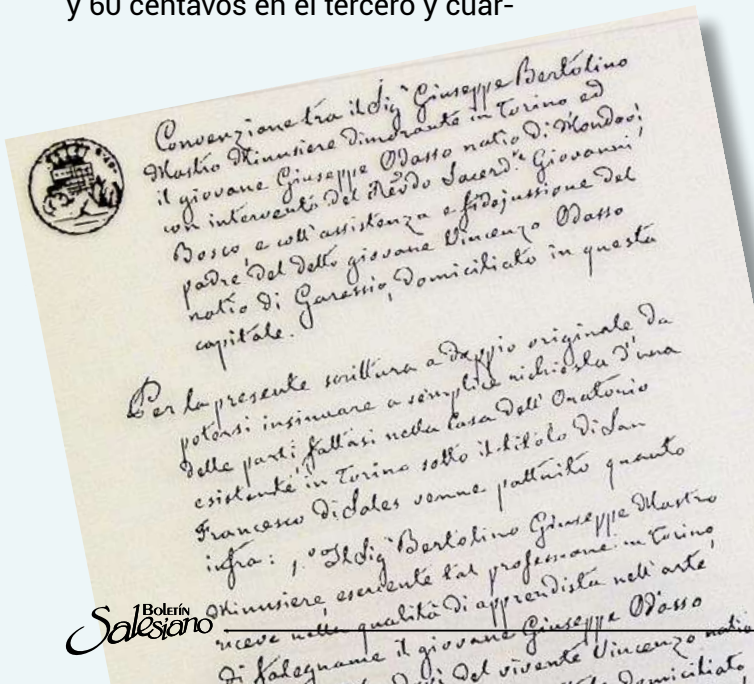
*Como su Maestro, Jesús, el carpintero de Nazaret, don Bosco tenía callos en las manos y el corazón de un trabajador.*



to. Además, en los feriados, le dará el día libre para su formación cristiana en el oratorio.

El aprendiz se compromete a prestar su servicio con prontitud, asiduidad y atención, además de ser dócil, respetuoso y obediente. El padre se obliga a reponer cualquier daño y don Bosco a prestar ayuda para la buena conducta del aprendiz.

Don Bosco no solo recibía a sus oratorianos los domingos, los visitaba en sus trabajos durante la semana, los colocaba con patronos honrados y contratos justos para que no fueran explotados. [Así es la política del Padre Nuestro.](#) ©



# Gente a la escucha

*Las elecciones suelen llevar el debate a la confrontación. Saber dialogar protege el amor en la familia y el aprecio entre los amigos y compañeros. Es hora de restablecer los puentes rotos por la polarización.*

Una investigación afirma que la persona promedio escucha durante 17 segundos antes de interrumpir y comenzar a hablar. Cuando no es así se está expresando una escucha egocéntrica, que no favorece una conversación constructiva. En la verdadera escucha, se genera un clima positivo, en que el otro está dispuesto, a su vez, a escuchar lo que estoy diciendo. El encanto irresistible de don Bosco también brotaba de esto: era un hombre que sabía escuchar.

## 14 consejos simples

Escuchar con los ojos. Dale atención exclusiva a quien te está hablando: deja a un lado tu teléfono móvil y míralo a los ojos. Así le estás comunicando: "lo que dices es importante para mí".

Escucha con la boca, manteniéndola cerrada. Si te apresuras a expresar tu pensamiento, muestras que no estás escuchando con empatía. Mientras el otro habla, tu deber es escuchar.



Escribe:

P. Bruno Ferrero sdb\*

Escucha con el cuello. Cuando asientes con la cabeza, estás diciendo: "busco entenderte, estoy contigo".

Escucha con las manos. No juegues con el celular o con el control del TV. Que tus manos estén quietas y no las cruces detrás de la nuca ni las levantes como si estuvieses aburrido.



Escucha con tu columna vertebral. Mientras el otro habla, no te quedes con una postura rígida: inclínate un poco hacia él, como diciendo: "tienes toda mi atención".

Escucha con los pies. Quédate quieto. Mientras te hablan, no salgas de la habitación, salvo una emergencia.

Escucha también los sentimientos. Si te limitas a las palabras que el otro te dice y respondes a sus preguntas, pero ignoras los sentimientos no expresados –que a veces se manifiestan en gestos mínimos–, tu interlocutor no se sentirá comprendido.

Intenta ver la situación desde el punto de vista de tu interlocutor. Busca comprender su interpretación de los hechos y los sentimientos que estos le han provocado en su interior.

***"El momento más importante de la escucha es alentar y apoyar. Manifiesta verbalmente tu apoyo por todo lo que el otro te ha comunicado".***

No expreses tu punto de vista hasta que tu interlocutor se sienta comprendido. Solo así aceptará más fácilmente tu opinión.

Intenta comprender mejor a tu interlocutor haciendo preguntas adecuadas. "Entonces, ¿tú piensas que...?". "¿Te entendí bien?". Al recibir la respuesta, asiente con la cabeza; aunque no estés totalmente de acuerdo, estás expresando: "comprendo lo que me dices".

Con preguntas oportunas, busca comprender mejor las emociones del otro: "Me parece que te sientes desilusionado por esto. ¿Es así?".

Resume lo que has comprendido luego de que tu interlocutor ha expresado lo que sentía.

El momento más importante de la escucha es alentar y apoyar. Manifiesta verbalmente tu apoyo por todo lo que el otro te ha comunicado.

Pídele su consentimiento para manifestar su punto de vista. Si el otro acepta escucharte –y normalmente quien se siente comprendido lo acepta– podrás exponer con libertad tu perspectiva sobre lo sucedido y los motivos que te han llevado a obrar de esa manera. ©

*\*Periodista. Director del Boletín Salesiano de Italia*





# Joyas en mármol, bronce y mosaico

*La cruz de bronce (1924), el pavimento de mármol (1928), el enrejado ornamental (1999) y el mosaico del ábside (2017) son ejemplos del heterogéneo patrimonio artístico de la Basílica de María Auxiliadora de Lima.*

La Basílica de la María Auxiliadora de Lima es el principal repositorio de arte religioso del Perú en su segundo siglo de vida republicana (1921-2021). Allí está sintetizada la fe del pueblo peruano.

## 1. La cruz de bronce (1924)

Ubicada en el punto más elevado de la Basílica, posee cuatro brazos para que su estructura cruciforme sea reconocible desde distintos ángulos. El disco solar que rodea el punto de unión de estos brazos tiene un objetivo estructural (ayudar al sostenimiento de los brazos) y también simbólico, ya que el Sol es una alegoría de Cristo. Los florones de los extremos le dan gracia.

Fundida en bronce en la Escuela Nacional de Artes y Oficios de la avenida Grau fue bendecida el 29 de agosto de 1924 por el padre Ernesto Briata, director del Colegio Salesiano de Lima. La ceremonia se realizó en el atrio, antes de elevar la cruz a su ubicación definitiva. En la primera mitad del siglo XX fue la estructura más alta de la ciudad de Lima



**Escribe:**  
David Franco Córdova\*

## 2. El pavimento de mármol (1928)

Diseñado con colores alternados imita los pisos de las basílicas romanas. Los colores elegidos fueron el Verde Alpino, Rosso Antico de Italia, Mandorlato de S. Ambrogio, Breccia Capraia y Bianco Chiaro Bardiglio.

Su fabricación estuvo a cargo del profesor Sergio Vatteroni, de Carrara (Italia). Fue remitido a Lima en dos remesas. La primera llegó en



abril de 1928 y contenía los mármoles de las naves central y laterales, cuya colocación culminó en mayo. La segunda arribó en junio de ese año y contenía el pavimento del presbiterio, colocado en octubre.

### 3. El enrejado ornamental (1999)

Esta obra es uno de los legados del artista y sacerdote salesiano Jorge Mauchi, también autor de los altares de san Martín de Porres, santa Rosa de Lima y san Juan Bosco.

Los trabajos comenzaron en setiembre de 1998 y comprendieron la restauración del atrio de la basílica con baldosas de un modelo idéntico al original, fabricadas especialmente por la Casa Rosselló. Las obras de enrejado y restauración fueron bendecidas el 24 de mayo de 1999.

### 4. El mosaico del ábside (2017)

Es la obra de arte más reciente en la Basílica, aunque su concepción se remonta casi un siglo atrás. Representa el quinto misterio glorioso del rosario: la co-

***“La Basílica de la María Auxiliadora de Lima es el principal repositorio de arte religioso del Perú en su segundo siglo de vida republicana”.***

ronación de la Virgen María en la gloria celestial.

Los trabajos se realizaron a lo largo de 2016 y 2017 bajo la dirección del arquitecto Mirko Codenotti, coordinador general del proyecto; el pintor Lenin Álvarez, responsable artístico; y la maestra mosaicista Valeria Manzo, técnica. Su ejecución se desarrolló simultáneamente en los talleres de la Familia de Artesanos Don Bosco en La Encañada y Polloc (Cajamarca), Taucay y Chacas (Áncash), y Pucyura (Cusco). Las piezas se empezaron a colocar en octubre de 2017 y su dedicación ocurrió el 24 de diciembre, en la misa de Nochebuena.

Con este mosaico de 140 m<sup>2</sup> se cerró un siglo de trabajos ornamentales en la Basílica de María Auxiliadora de Lima. ☺

*\*Historiador de la Congregación Salesiana del Perú.*



**100** BASÍLICA DE  
AÑOS | 1921 - 2021  
MARÍA AUXILIADORA  
DE LIMA

**M**i concepción sobre la vida y la muerte ha cambiado más de una vez. Sin duda, como todos, empezamos por concebir la muerte con la primera pérdida de nuestros seres cercanos: de pronto guarda lógica, entendimiento y razonabilidad cuando se trata de personas mayores a nosotros y, de alguna forma, nos vamos preparando para ello.

Aunque somos conscientes de que nadie está preparado para perder a un ser querido, sin embargo, todo cambia cuando tenemos la oportunidad de ser padres. En ese estado comprendemos que la vida de nuestros hijos está

# El valor de la vida y la familia en tiempos de pandemia



Escribe:  
Rubén Dávila Calderón\*

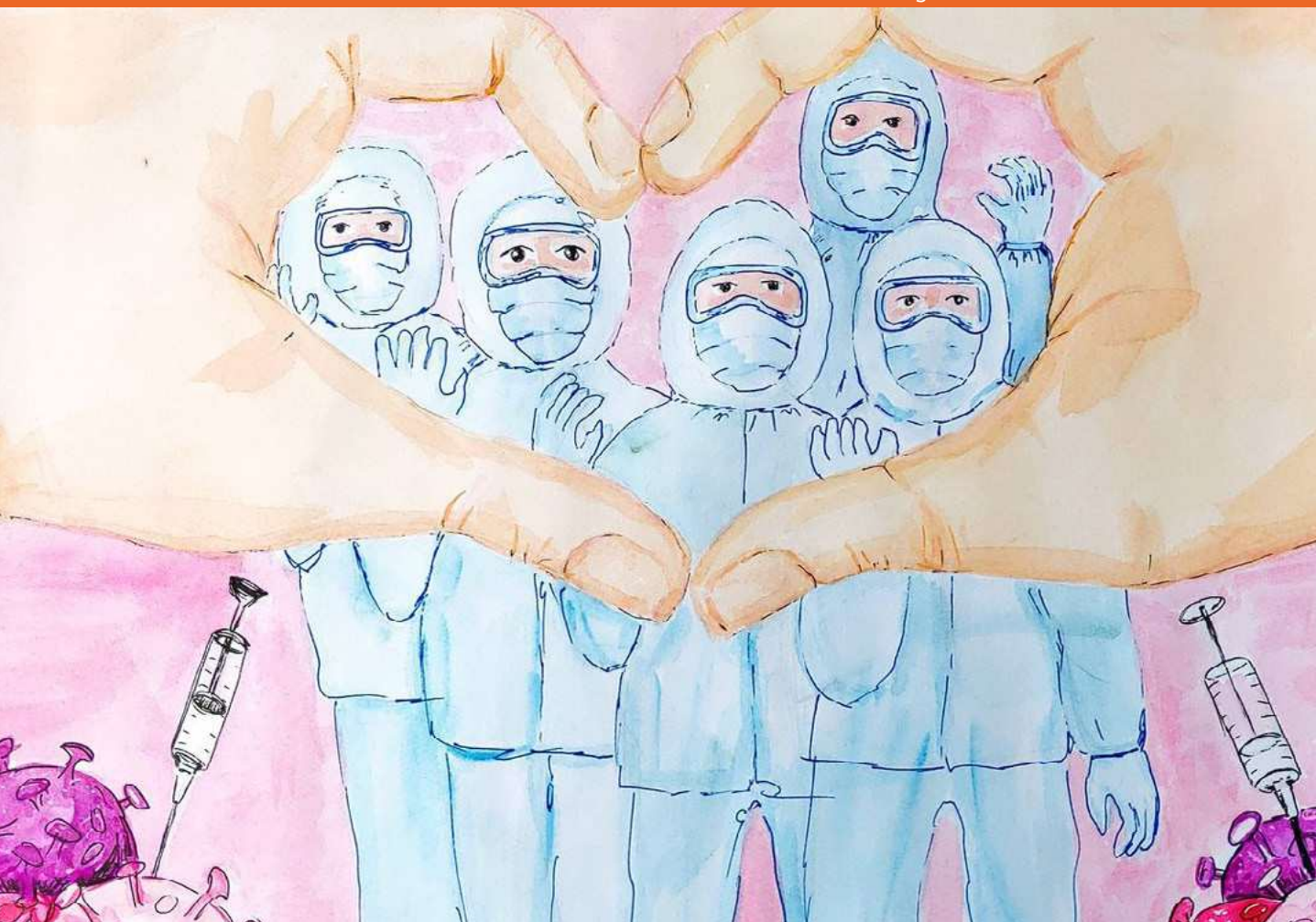
por encima de las nuestras y donde se hace evidente una frase trillada pero muy cierta: “doy mi vida por mis hijos”.

Y es literal. Cualquier fracaso, dolor o pérdida se vuelve una herida en el corazón que sangra por mucho tiempo. En ambos casos esa herida es capaz de cicatrizar, pero a la vez es muy sensible a sangrar nuevamente.

Quizá, y solo quizá, el tiempo haga más calmo nuestro llanto y el dolor. ¿Pero qué sucede cuando tenemos en nuestro hogar a personas cuya vida pende de un hilo, tal como es el caso de una enfermedad terminal o una condición de salud de minusvalía permanente?

Es en ese momento cuando aparece una tercera relación con la muerte, y donde la frase “un día a la vez” carga relevancia.





***"Es por ello, sobre todo ahora, que hemos experimentado este sentimiento. Necesitamos de alguien en particular, de algunos o quizás de muchas personas al lado nuestro".***

Es, también, la primera vez en que no peleamos con la muerte, sino que damos gracias a la vida y, probablemente, desaparecen muchos prejuicios relacionados con las diferencias tales como la edad, estatus, valor del dinero y acumulación de riquezas.

No cabe duda de que a medida que pasan los años y vamos perdiendo seres queridos sentimos de cerca la soledad en primera instancia, para después reconocer que somos nosotros los que también podríamos partir, y es entonces

cuando necesitamos estar cerca de los nuestros.

Es por ello, sobre todo ahora, que hemos experimentado este sentimiento. Necesitamos de alguien en particular, de algunos o quizás de muchas personas al lado nuestro. De pronto lo(s) necesitamos aun sin saberlo o pedirlo. Por ello debemos estar atentos a acoger y buscar a quienes nos necesitan y que son o se convierten en nuestra "familia", nuestra nueva familia. ©

*\*Exalumno salesiano  
Human Resources System*

# “Quiero seguir con el trabajo de don Bosco en mi vida profesional”

*Testimonio de un joven comprometido con la misión de mejorar la calidad de vida de los adolescentes y jóvenes del país.*

**C**arismático, humilde, confiable y sobre todo comprometido, son las cualidades de

Brian Álvarez,  
educador de  
la Casa Don

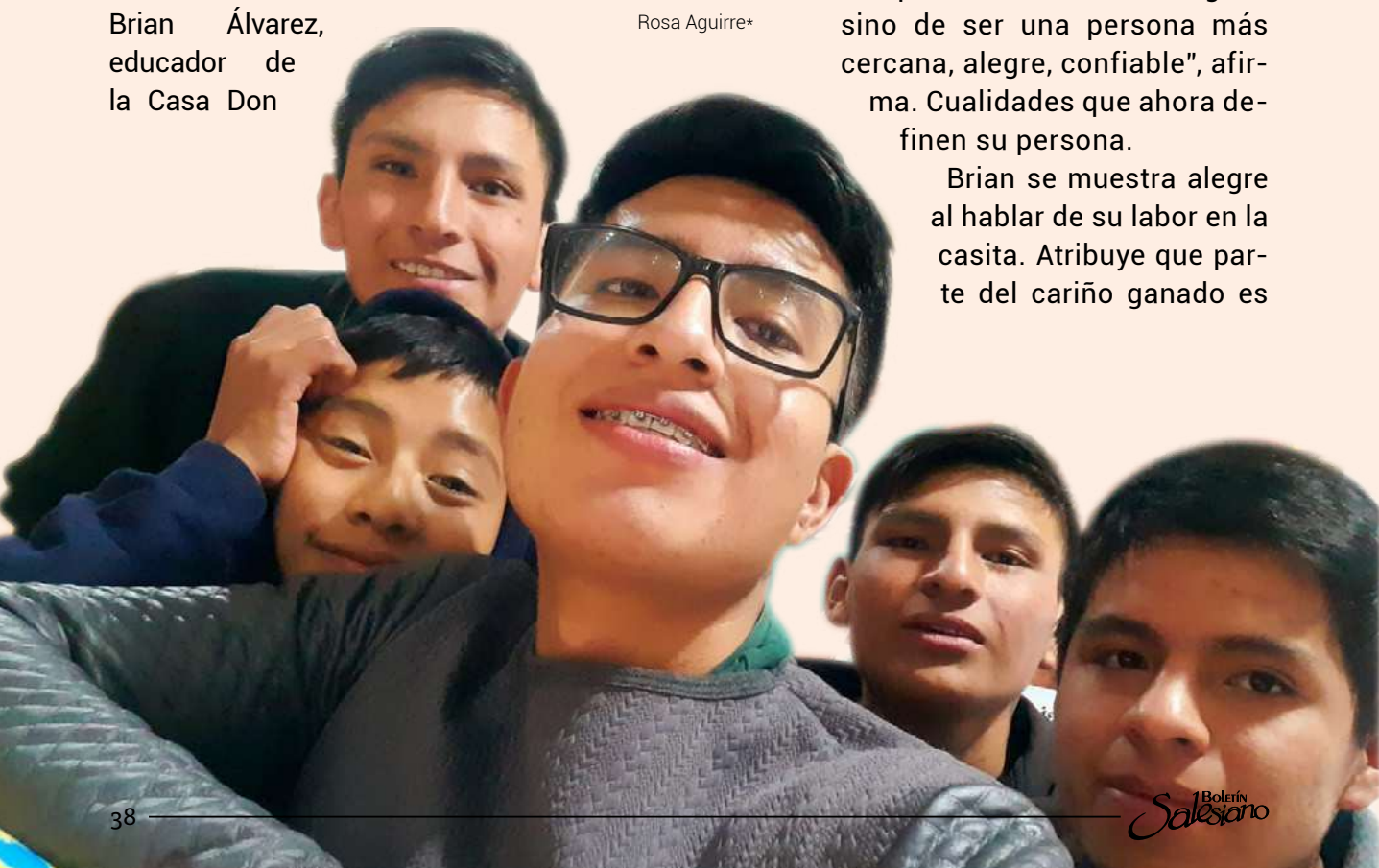


Escribe:  
Rosa Aguirre\*

Bosco (CDB) de Huancayo desde 2020. Si bien su responsabilidad es acompañar a los adolescentes y jóvenes en sus labores escolares, la confianza que inspira ha logrado tejer un lazo de amistad con los chicos. “Siento que ellos me ven como un amigo con el que pueden hablar y encontrar palabras de aliento”, comenta sonriendo Brian.

A sus 20 años Brian estudia enfermería, una carrera que le permite mantener un contacto más cercano con las personas, además de aplicar de manera correcta las enseñanzas obtenidas de su formación con los salesianos de don Bosco. “He aprendido mucho de que el carisma salesiano no va de ser una persona autoritaria o rígida, sino de ser una persona más cercana, alegre, confiable”, afirma. Cualidades que ahora definen su persona.

Brian se muestra alegre al hablar de su labor en la casita. Atribuye que parte del cariño ganado es





gracias a ser una persona transparente con los chicos, y se coloca "como su igual" para llegar a sus corazones.

"Muchas veces es lo que una persona inspira. Me coloco en el lugar de los chicos, porque al igual que ellos crecí en una familia desunida, crecí solo con mi mamá, yo también he necesitado el afecto de un padre", comenta Brian. "Recuerdo lo que me dijo un joven: te tengo mucha confianza porque te has abierto sentimentalmente hacia nosotros, creas esa confianza de poder contarte lo que vivimos y sentimos".

Estudió en el Colegio Salesiano Técnico Don Bosco de Huancayo, escuela donde nació su vocación y se sintió animado a dar un paso más y entró en el Aspirantado Salesiano; sin embargo, por motivos personales, se vio en la obligación de retirarse. "Cuando salí, me pregunté: Y ahora, ¿qué hago?". Fue en ese momento que tomó la decisión de estudiar enfermería. Meses después el padre Uriel Jáuregui, un gran amigo, lo contactó para tenerlo dentro del equipo de educadores de la CDB de Huancayo.

**"Siento que ellos me ven como un amigo con el que pueden hablar y encontrar palabras de aliento".**

"Quiero seguir con el trabajo de don Bosco en mi vida profesional. He logrado ser más empático con los jóvenes. Pertenecesco al MJS de Huancayo, al grupo Sentido Contrario que se encarga de hacer clown hospitalario: llevamos música, globos para los niños, hacíamos shows para cada paciente antes de la pandemia".

El haber crecido con una imagen materna lo acerca más a María Auxiliadora. "Siempre que necesito algo recurro a Ella. Don Bosco te conduce a Ella", expresa Brian y en sus palabras se siente la intimidad que guarda con la Auxiliadora. "Siempre me pregunto: ¿cómo hubiera sido yo si no hubiese conocido el carisma salesiano?".

Brian Álvarez espera que, con su testimonio, más jóvenes se inspiren y pierdan el temor de vivir nuevas experiencias que los acerquen a la realidad adversa de muchos adolescentes y jóvenes del país. ☺

*\*Periodista*



“**H**ermanos menores, aprovechen al máximo lo que dan los padres salesianos.

Yo crecí en la casa de Don Bosco Breña. Y lo digo con orgullo: Gracias, salesianos. ¡Soy un buen cristiano y honrado ciudadano!”.

Lo escribió en Facebook Jaime Hualinga Nacort, nuevo Apu (líder amazónico) de Andoas, la capital petrolera del Perú.

Daba este consejo a los muchachos de la Casa Don Bosco de Breña –su ‘casita’ entre 2009 y 2014– al ver que recibían nuevas computadoras para mejorar su rendimiento escolar.

Tenía 17 años, huérfano y al filo de la ley en Andoas, cuando llegó a Breña. “Era tan inquieto que me llamaban Tunche (el fantasma de la Amazonía). El padre Ricardo Lach (director de la casita) me cuidaba con enorme paciencia. ‘Hijo, cambia, cambia’, me decía cuando me portaba mal. Y lo logré”.

Recuerda con cariño su bautismo a los 20 años, en la basílica de María Auxiliadora, y los tres años de carrera como técnico automotor. Otros dos hermanos también vinieron a la casita: Harold se tituló en gastronomía y Marvin como técnico en administración.

La pandemia provocó el cambio de los Apus venerables (mayores de 50 años) por Daniel Hualinga (29 años). Fue elegido para conseguir la atención del Estado con sus conocimientos informáticos,

## El Tunche de la casita es ahora el Apu en Andoas



*Daniel Hualinga cambió su vida en la Casa Don Bosco de Breña. Pide una misión permanente salesiana para ofrecer un futuro mejor a los jóvenes de la capital petrolera del Perú.*

*“Era tan inquieto que me llamaban Tunche (el fantasma de la Amazonía)”.*

que adquirió gracias a la insistencia del padre Lach.

Como Apu vela por 200 familias de su etnia Quichwa, otras 200 Achuar y 100 mestizas. “En Andoas queremos una presencia salesiana permanente. Don Bosco entendía a los jóvenes. Hay que hablar con ellos, participar con ellos, que vayan a misa para llevar por el buen camino a mis jóvenes”. ☺

# Una Iglesia que ama al mundo sin juzgarlo

*“No tengan miedo de anunciar el Evangelio, de servir y de amar”. Es la invitación de Francisco a los católicos de todo el mundo. Es la misión de la Iglesia, que conmemora su nacimiento el domingo de Pentecostés, este año el 23 de mayo, víspera de la fiesta de María Auxiliadora.*



**S**er Iglesia, estar en la iglesia de vez en cuando o estar en nada. El papa Francisco convoca a los 1300 millones de católicos a hacer presente el amor de Dios en los hogares y centros de trabajo de esta sociedad globalizada y confinada por la pandemia.

“Han recibido la alegría del Evangelio”, afirma Francisco al insistir en “no detener la obra de evangelización, que no es proselitismo”, en un entorno ‘progre’ que denigra los sentimientos religiosos y llega a extremos de que 300 millones de católicos sean perseguidos en 38 de 196 países de la comunidad internacional.

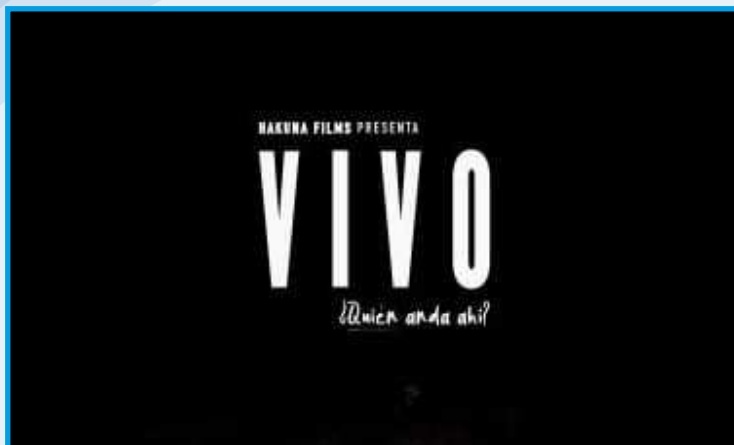
“Si la práctica de nuestra fe no nos expande el corazón para entender la grandeza de ese amor, y si caemos en una religiosidad seria, triste y cerrada, es señal de que debemos pararnos y escuchar de nuevo la Buena Noticia: Dios te ama”, explicó el papa.

“Si Dios ama tanto que se da a nosotros, -anotó- la Iglesia tiene esta misión: no es enviada a juzgar sino a acoger, no a imponer sino a sembrar, no a condenar sino a traer a Cristo, que es la salvación”.

“No tengan miedo de anunciar el Evangelio, de servir y de amar. Una Iglesia que ama al mundo sin juzgarlo y que se entrega por el mundo es bella y atractiva”, concluyó cuando celebró los 500 años de la evangelización de Filipinas. ©



## Visión salesiana del mundo

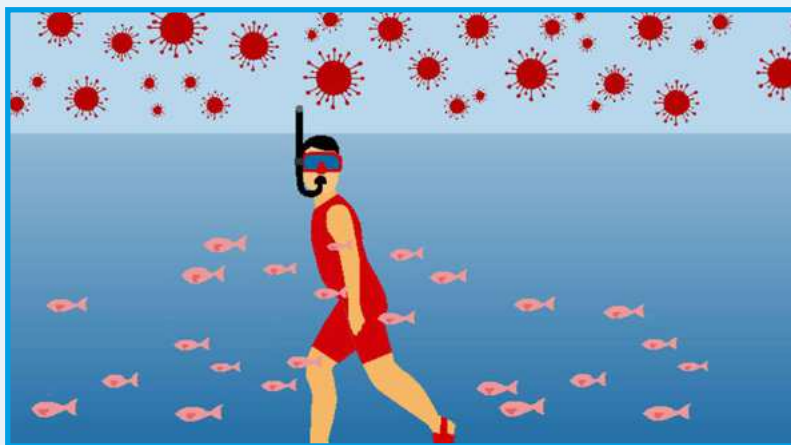
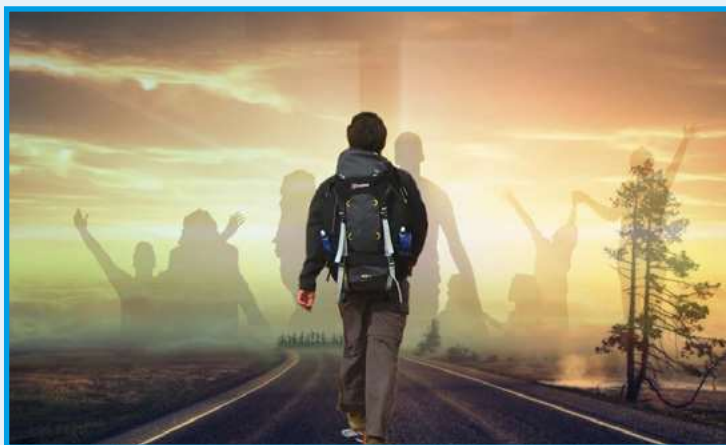


### “VIVO” ¿Quién anda ahí?

Con cuatro historias de cómo la hora santa transforma a las personas, la película ha recibido cerca de 7000 peticiones en un mes para que sea estrenada en otros cines y tiene prevista su llegada paulatinamente al resto de salas de España a medida crezcan las peticiones por ciudades. [“Todos te andan buscando”](#) le dijeron alguna vez sus discípulos a Jesús”, es nuestro deber llevarlos a Él.

### LIFE TEEN.

El arte de acompañar a una persona en la medida que se convierte en discípulo. Este método parroquial de Nueva Evangelización para jóvenes nació en Estados Unidos hace décadas y se ha “virilizado” en muchas parroquias y en más de un continente. [“Vayan y anuncien el mundo entero el evangelio”](#) fue la consigna de Jesús.

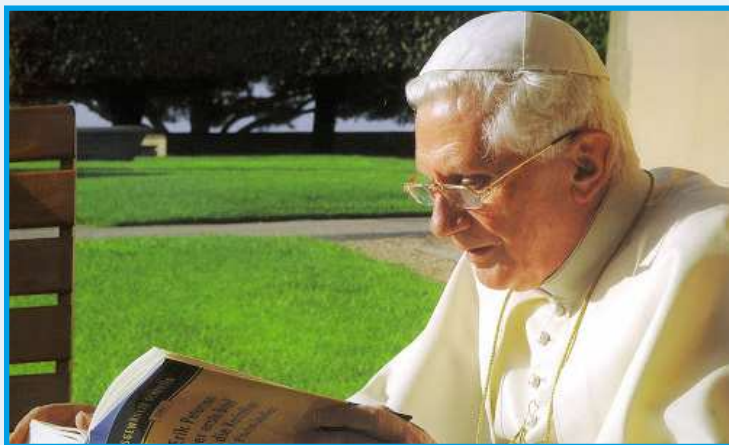
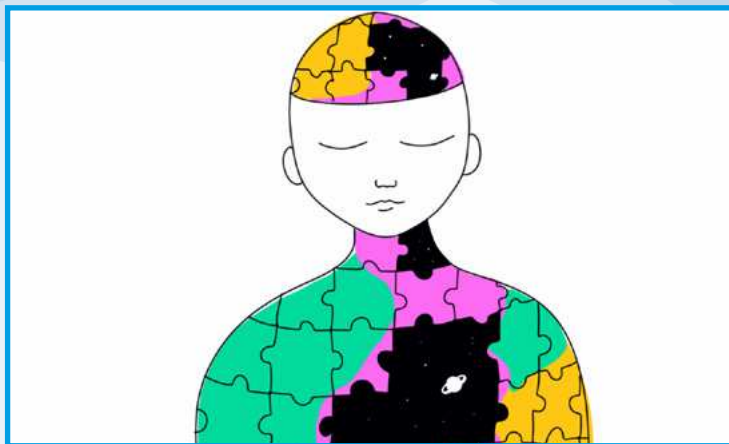


### LO QUE SIRVE Y LO QUE NO.

Al principio poco se sabía de él, pero la convivencia lo ha hecho conocido y estudiado ¿Cuáles de las medidas que tomamos por precaución en esta pandemia realmente son efectivas? Muchas de nuestras prácticas preventivas realmente aportan poco ante esta pandemia. Ahora sabemos un poco más que ayer. [He aquí un análisis pertinente.](#)

## “MINDSIGHT”

Es un término acuñado por el Dr. Dan Siegel para describir nuestra capacidad humana para percibir la mente de uno mismo y los demás. Es un poderoso lente a través del cual podemos comprender nuestra vida interior con más claridad, integrar el cerebro y mejorar nuestras relaciones con los demás. [“Educar es cosa del corazón”](#) nos decía Don Bosco. Inteligencia emocional lo llaman ahora.



## UNA MEMORIA AGRADECIDA. Benedicto XVI, el Papa Emérito.

Se trata de un documental de 54 minutos (cabe en una sesión de religión en el colegio) que repasa muy rápidamente la vida de Joseph Ratzinger y se centra enseguida en la significación de su pontificado como Benedicto XVI. Lo aprendimos bien de don Bosco. [Primero Pedro, ayer Benedicto XVI, hoy Francisco, ¡siempre el Papa!](#)

## UNA NUEVA NORMALIDAD.

La llamada nueva normalidad no es solo una consecuencia de esta pandemia. Es fruto de la sociedad vertiginosa en la que vivimos, sociedad que deshecha, que reemplaza, que olvida. Es allí donde nos toca evangelizar. El nuevo continente, el digital, es un reto para la evangelización por estas mismas características. [Cosas que evangelizaban antes por internet hace poco ya no sirven solo queda ¡Actualizarse!](#)



# Mamá Margarita

## primera maestra de don Bosco

**E**n Margarita Occhiena (1788-1856) brilla a lo largo de su vida la presencia de Dios. Fue lo que inculcó en su Gioanin, como llamaba con cariño a su hijo Juan Bosco, y moldeó así el estilo de la educación salesiana.

"Todo nos habla de Dios", era lo que había aprendido desde niña al cultivar los campos. Con esta sabiduría y una memoria prodigiosa, superó las limitaciones de no haber tenido la oportunidad de aprender a leer.

Como la mejor de las maestras, de cada experiencia enseñaba a sacar una lección para la vida.

Viuda a los 29 años hizo de su hogar una escuela de formación del carácter, de amor al trabajo y creatividad, de austeridad y ahorro, de respeto y solidaridad.

"Mi madre era una mujer fuerte", recordaba don Bosco. Y una de las advertencias más enérgicas que le hizo fue: "si te hicieras sacerdote y por desgracia llegaras a ser rico, no pondré mis pies en tu casa".

A los 58 años tenía su vejez organizada, pero lo dejó todo



**Escribe:**

Silvia Quintero Tobón\*

para crear un nuevo hogar en el oratorio de Valdocco. A los muchachos les cocinaba y aconsejaba, les daba las buenas noches y cuando dormían les remendaba la ropa con su Gioanin al lado.

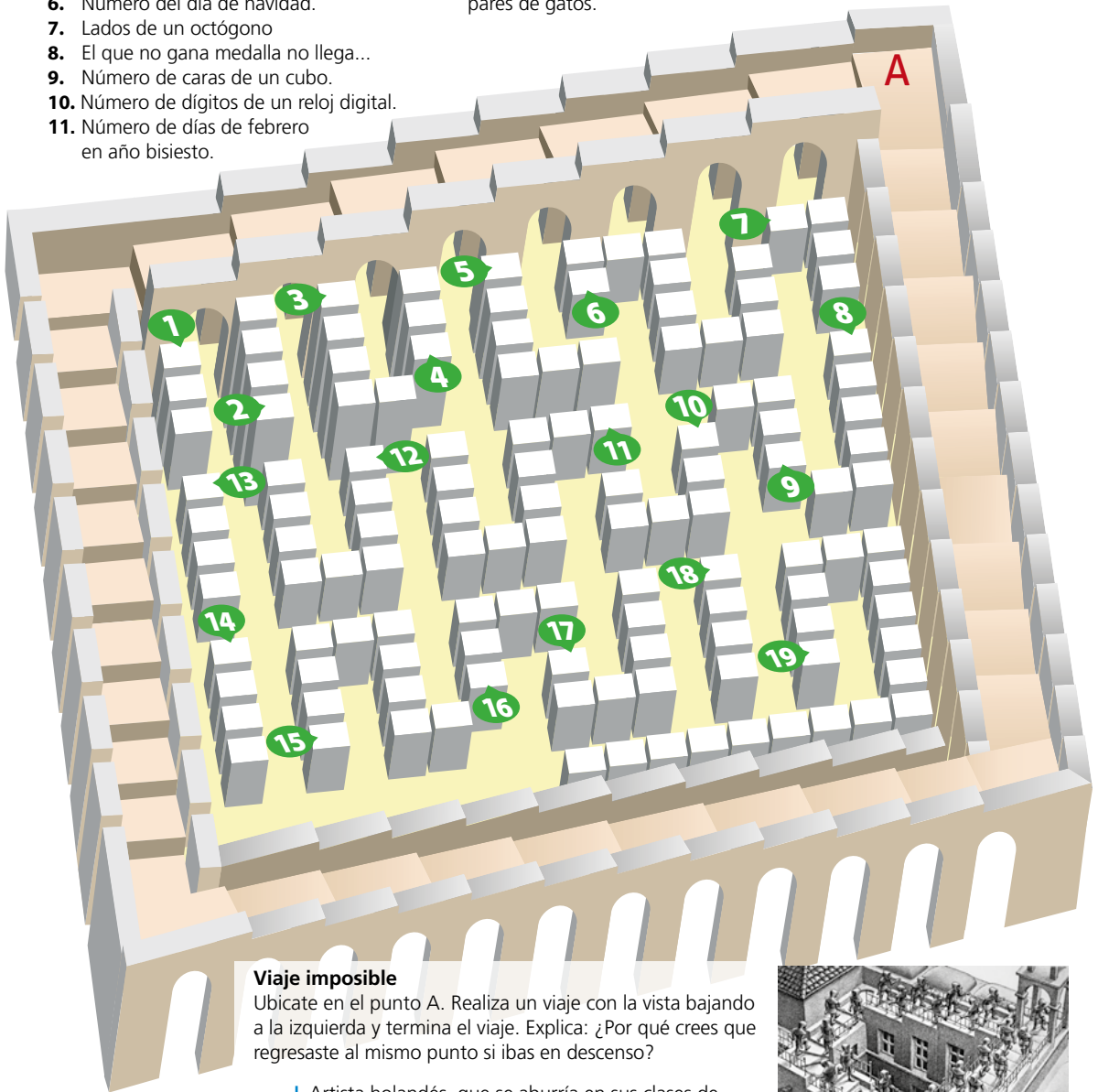
En este ambiente de familia no le decían signora (señora), tampoco nonna (abuela); les nació del corazón llamarla Mamma Margherita (Mamá Margarita).

Por eso el papa Francisco invitó a asumirla como modelo: "No se puede entender a don Bosco sin Mamá Margarita". ☺

# Cruci -Escher\*

Rellena las casillas con las palabras correspondientes a cada definición.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1. Número de gramos de un kilo.                | 12. $9 \times 9 - 16 + 4 - 3 \times 2 / 6$ . | 16. Dedos del pie izquierdo.                                |
| 2. Centímetros que contiene un metro.          | 13. Temperatura a la que se congela el agua. | 17. Minutos de y media.                                     |
| 3. Número del quinto mes del año.              | 14. Hora del medio día.                      | 18. Esquinas de un balón                                    |
| 4. Número que ponemos al señalar.              | 15. Pares de ojos de 14 pares de gatos.      | 19. ¿Cuántas botellas de 33 cl puedes rellenar con 3,234 L. |
| 5. Minutos de 900 segundos.                    |  |   |
| 6. Número del día de navidad.                  |  |   |
| 7. Lados de un octógono                        |  |   |
| 8. El que no gana medalla no llega...          |  |   |
| 9. Número de caras de un cubo.                 |  |   |
| 10. Número de dígitos de un reloj digital.     |  |   |
| 11. Número de días de febrero en año bisiesto. |  |   |



### Viaje imposible

Ubicate en el punto A. Realiza un viaje con la vista bajando a la izquierda y termina el viaje. Explica: ¿Por qué crees que regresaste al mismo punto si ibas en descenso?

\*Maurits Escher

Artista holandés, que se aburría en sus clases de secundaria y dibujaba mundos imposibles los cuales puedes buscar en google con las siguientes palabras: *Maurits Escher mundos imposibles*





“LOS JOVENES TRAI  
DE LA MANO DE NUESTRA  
MADRE MARIA AUXILIADORA”