

BOLETÍN SALESIANO DEL PERÚ

bs



Suscríbete en <https://boletinsalesiano.pe/>

LIMA - PERÚ | AÑO 60 - Nº 340 EDICIÓN - DICIEMBRE ENERO 2025

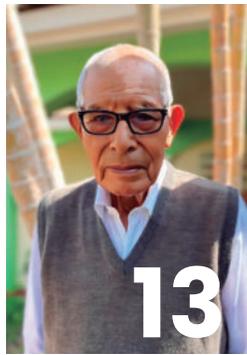


**SUEÑOS Y
ESPERANZAS**

“PEREGRINOS JUNTO A LOS JÓVENES”

CONTENIDO

- 1. OBERTURA**
Sueños y esperanzas: dos caras de una valiosa moneda
- 2. SALUDO DEL VICARIO**
El camino de las rosas
- 6. MISIONES Y VOLUNTARIADO**
Misionero en Monte Salvado
- 8. HISTORIA**
Legado de arte y salesianidad
- 10. JUAN, COMPARTIMOS TU SUEÑO**
El villancico
- 12. PSICOLOGÍA**
Vacaciones útiles
- 18. HOGAR EN EL VALLE SAGRADO**
Calca y Monte Salvado / Quebrada Honda
- 15. CASAS DON BOSCO**
Formando a los hijos de los campesinos
- 19. ENTREVISTA**
Prof. Rolando Tintaya
- 33. CUENTO QUE NO SON CUENTOS**
La Compañía de la Inmaculada



04

EVENTOS

La música es parte del ADN

13

IN MEMORIAM

Hno. Agustín Lucas Vitulas Ajahuana, SDB

16

TEMA CENTRAL

Cusco: 120 años formando buenos cristianos

18

CASAS DON BOSCO

Atendiendo la llamada de Dios

20

PROMOCIONES 2024

Un recuerdo que permanece para siempre

OBER TURA RA

SUEÑOS Y ESPERANZAS: DOS CARAS DE UNA VALIOSA MONEDA

Me viene a la memoria un hecho tan hermoso y bello de Don Bosco. Era un niño de apenas 11 años y narra: "Una de aquellas tardes de abril, volvía en medio de la multitud; iba entre nosotros un cierto el padre Calosso de Chieri. Era el capellán de Morialdo. Al ver a un niño de pequeña estatura, se fijó en mí y me habló: —*Hijo mío, ¿de dónde vienes?* — He ido a los sermones de los misioneros. —*¿Qué habrás entendido!, me dijo. Yo le expliqué y quedó asombrado.*

—*¿Cómo te llamas? ¿Quiénes son tus padres?*"

Aquel momento y aquellas preguntas cambiaron el mundo de Juanito Bosco. Y le contó que quería estudiar y ser sacerdote. ¡Juanito abrigaba una esperanza!

—*¿Y por qué razón aspiras a ser sacerdote?* —Para acercarme, conversar e instruir en la religión a tantos compañeros míos, que no son malos y nadie se ocupa de ellos."

La historia de Juan y el P. Calosso es conocida. A los meses fallece. Y concluye el relato: "*Tras dos días de agonía, el pobre P. Calosso entregaba su alma al seno de su Creador; con él morían todas mis esperanzas*".

¿Qué esperanzas habían muerto en Don Bosco? Las esperanzas puestas en las personas, pero no en Dios.

En el 2025, te invito a vivir un año cargado de sueños que reflejen tus esperanzas más sinceras. Con las mismas palabras de Don Bosco, te invito a reflexionar: "*Dios no abandona jamás a ninguno*", "*La esperanza en el cielo sostiene nuestra paciencia*", y "*Nada te turbe, quien tiene a Dios, lo tiene todo*". Estas palabras nos recuerdan que la ayuda de Dios nunca falla cuando se trabaja con fe y confianza.

Que tu vida esté llena de sueños firmes y esperanza verdadera, porque un sueño sin esperanza es solo una meta vacía. Que siempre estemos "*Anclados en la esperanza, peregrinos junto a los jóvenes*".

P. Juan Pablo Alcas
Inspector Provincial



Portada:

Una joven de la comunidad de las "Lauritas" de Quebrada Honda, Cusco, posando para recuerdo y ofreciendo un regalo de Navidad.

Edición: Diciembre - Enero 2024

Dirección, redacción y administración:
Centro Salesiano de Comunicación (CSC)
Av. Brasil 218, Breña (Lima-Perú)
Teléfonos: (+511) 425-0880 / (+511) 332-8226
Página web: www.boletinsalesiano.pe
Contacto: boletin@salesianos.pe

Director: P. Jesús A. Jurado Alarcón, sdb
Secretario ejecutivo: Renato Luna
Diseño y composición: Angie De la Rosa
Corrección de estilo: P. Vicente Santilli, sdb; P. Jesús Jurado, sdb; Sr. David Franco.

Ilustración: Abraham León
Fotografías: Info ANS Salesiana, Vatican News, Archivo Histórico de la Congregación Salesiana, Centro Salesiano Comunicación, y Líderes en Comunicación: Arequipa, Cusco, Piura, Huancayo, Ayacucho, Monte Salvado, Magdalena del Mar, Callao y San Francisco de Sales.

Colaboraron en este número:
P. Stefano Martoglio, sdb; P. Juan Pablo Alcas, sdb; P. Julio Berroa, sdb; P. Pablo Medina, sdb; Juan Villena; P. Nicanor Martínez, sdb; Ps. Martha Vargas; David Franco Córdova; P. Jorge Atarama, sdb; Anselmo Castro; Sadit Ramos; P. Ronny Ayala, sdb.

Impreso por: Comunica2
Calle Omicrón 218 - Callao
Impreso en Perú - Printed in Perú
Tiraje: 12 000 ejemplares
Diciembre - Enero 2025
ISSN: 2520-3452

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú:
2017-03013
Derechos reservados conforme a la Ley de Derecho de Autor.
Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

El camino de las ROSAS



Por: Stefano Martoglio, sdb

Vicario

2.0 min de Lectura

Queridos lectores del Boletín Salesiano:

He decidido continuar un poco más con el tema de la esperanza, como ya hice el mes pasado.

¡La esperanza trasciende!

Cuando hablamos de esperanza, primero recordemos que es un elemento profundamente humano, y un criterio claro para interpretar la vida en todas las religiones. La esperanza tiene mucho que ver con la trascendencia, la fe, el amor y la vida eterna, como subraya el filósofo coreano Byung-Chul Han. Sin embargo, la sociedad del consumo y del rendimiento en la que vivimos corre el riesgo de hacernos incapaces de ser felices, de disfrutar del momento en que nos encontramos. Incluso la situación más difícil siempre tiene un halo de luz.

La esperanza nos hace creyentes en el futuro, porque el lugar donde la esperanza se experimenta más intensamente es la trascendencia.

El escritor y político checo Vaclav Havel, presidente de Checoslovaquia durante la “Revolución de Terciopelo”, a quien muchos de nosotros recordamos, define la esperanza como un estado de ánimo, una dimensión del alma.

La esperanza es una orientación del corazón que trasciende el mundo inmediato de la experiencia; es un anclaje en algún lugar más allá del horizonte. Las raíces de la esperanza se encuentran en alguna parte dentro de lo trascendente, por eso no es lo mismo tener esperanza que estar satisfecho porque las cosas van bien.

“La vida está entrelazada con espinas y rosas. La esperanza es la fuerza que, a pesar de las espinas, nos hace seguir adelante”

La palabra más pronunciada por Don Bosco

«¡Un pedazo de paraíso lo arregla todo!» repetía Don Bosco en medio de las dificultades. Incluso en las modernas escuelas de gestión se enseña que una visión positiva del futuro se transforma en fuerza vital.

Cuando, ya anciano y debilitado, cruzaba el patio dando pequeños pasos, quienes lo cruzaban le dirigían el saludo habitual: «¿A donde vamos, Don Bosco?» Sonriendo, el santo respondía: «Al paraíso».

Cuánto insistía Don Bosco en esto: ¡el Paraíso! Hacía crecer a sus jóvenes con la visión del paraíso en el corazón y en los ojos. Todos sabemos que podemos ser cristianos, incluso comprometidos, pero no creer en el paraíso.

Don Bosco nos enseña a unir nuestro aquí con el más allá. Y lo hace con la virtud de la esperanza. Llevemos esto en nuestro corazón y abramos nuestro corazón a la caridad, a nuestra humanidad que encarna aquello en lo que creemos profundamente.

Como Don Bosco, vivamos como si viéramos al invisible, alimentados por la esperanza, que es la presencia providente de Dios. Solo quien es profundamente concreto, como lo era Don Bosco, es capaz de vivir fijando la vista en el invisible.



*«¿A dónde vamos,
Don Bosco?»
Sonriendo, el santo
respondía:
«Al paraíso»*



Un minuto con...

P. Julio Berroa, sdb

Director de la Comunidad Salesiana de Cusco

Conocer a una comunidad salesiana que realizaba un gran trabajo en el Callao y compartir la alegría y entusiasmo del P. Cirilo Calderón despertaron en mí el deseo de vivir e imitar ese estilo de vida.

Etapa formativa

Mi participación en el Movimiento Juvenil Salesiano (MJS) en mi etapa escolar, en el colegio Don Bosco del Callao, marcó profundamente mi vida. Fue una experiencia en la que tuve la oportunidad de conocer grandes amigos y nuevas realidades.

Trabajo pastoral

Uno de nuestros desafíos es consolidar la propuesta del asociacionismo en nuestra Obra que desemboque en la experiencia del Movimiento Juvenil Salesiano. Es importante el fortalecimiento de un clima vocacional que favorezca en los muchachos el descubrimiento de su vocación y su realización a través del proyecto personal de vida.

Desafío como salesiano

Ser testimonio de un verdadero salesiano, contribuyendo activamente a la comunidad y siendo cercano a los jóvenes y a cada miembro.

1° ENCUENTRO DE BANDAS SALESIANAS

La música es parte del ADN

del Sistema Preventivo



Por: P. Jorge Atarama
Director de la Comunidad - Ayacucho
2.5 min de Lectura

Una casa sin música es como un cuerpo sin alma

Es imposible pensar una casa salesiana sin música; la música es parte del ADN del Sistema Preventivo; el mismo Don Bosco tenía dotes musicales, a pesar de no haber recibido una educación musical formal. Sabía solfeo, cantaba con voz de tenor, tocaba diversos instrumentos e incluso componía canciones sencillas. Es por ello que la música y el canto se introdujeron muy pronto como parte de su Sistema Educativo. Nosotros, herederos de nuestro padre, cultivamos el arte musical en nuestras obras.

Este año hemos dado inicio, en Ayacucho, al "1° Encuentro de Música Sinfónica Salesiana", con la participación de las bandas de Ayacucho, Cusco y San Francisco de Sales, Lima, además de la participación de los maestros directores de las bandas salesianas de Piura, Lima, Magdalena del Mar, Huancayo, Arequipa, Cusco y Ayacucho.



Repertorio de la Sinfónica

- Mix afro: Fusión de azúcar de caña, toro mata y dos papas.
- Encanto de Robert W. Smit
- Star Chaser de Jared Spears
- Sueño de Libertad de Hammer Mendoza
- El dazón, Musical y baile originario de Cuba
- El Sueño de los 9 años, de Juan de Dios Hoyos
- Suite Perú, de César Cano Arteaga

Experiencia que enriquece

El coliseo del Colegio Salesiano “San Juan Bosco” de Ayacucho se convirtió en una verdadera fiesta salesiana. Durante los días previos a la presentación, los estudiantes llevaban, como extensión de su cuerpo y fiel amigo, su instrumento musical, cada uno con un sonido particular. Con un total de 118 estudiantes en el escenario, las tres escuelas ensayaban en doble turno para ofrecer un gran concierto.

En una de las aulas, nos encontramos con algunos integrantes de la Banda Sinfónica del Colegio Salesiano de Cusco, quienes expresaron con alegría y gratitud el momento que estaban viviendo. César Gambini, quien toca la flauta travesa, compartió su entusiasmo por la experiencia: “Estoy muy feliz de conocer amigos y por la oportunidad que nos están brindando”, comentó.

Por su parte, Joaquín Palomino, integrante de la Banda Sinfónica Salesiana de Ayacucho, destacó los días de preparación. “Cada ensayo ha sido importante, han sido días intensos, ya que contamos con un profesor especializado para cada instrumento. Esto me ha permitido, a mis compañeros y a mí, mejorar mi nivel musical”, expresó.

“Esto no termina aquí. Todas las bandas sinfónicas salesianas debemos tener una hoja de ruta, uniformar nuestros criterios de enseñanza para poder llevar adelante esta red”, manifestó el director de la Banda Sinfónica del Colegio Salesiano San Francisco de Sales de Breña, Marcos Ordoñez.

¡Y llegó el gran día!

Coliseo del Colegio “San Juan Bosco”

Ante la presencia de educadores y padres de familia, el P. Jorge Atarama, director de la Comunidad Salesiana y promotor del Colegio, expresó su agradecimiento a todas las personas que hicieron posible este significativo encuentro. En su mensaje, destacó la importancia especial de este concierto, ya que coincide con la conmemoración de dos importantes aniversarios: los 80 años de la creación de la primera Banda Salesiana de Ayacucho y los 200 años de la Batalla de Ayacucho.



“Una casa sin música es como un cuerpo sin alma”. Con esta significativa frase, el P. Juan Pablo Alcas, Inspector, inició su mensaje a los jóvenes participantes. A través de sus palabras, saludó y felicitó a toda la Comunidad Educativo Pastoral por la organización, reconociendo especialmente a los estudiantes integrantes de las bandas salesianas, que participaron con gran entusiasmo y responsabilidad.

Basílica Catedral de Ayacucho

Con un emotivo concierto en la Basílica Catedral de Ayacucho, nuestros estudiantes de los colegios salesianos: Colegio «Salesianos» del Cusco, Colegio Salesiano «San Juan Bosco» de Ayacucho y Colegio Salesiano «San Francisco de Sales» de Lima, culminaron su participación. Este concierto fue el broche de oro, cerrando días llenos de alegría, entusiasmo, talento y, sobre todo, salesianidad.

El evento contó con la participación de importantes autoridades, entre ellas el Arzobispo de Ayacucho, Monseñor Salvador Piñeiro, quien minutos antes de iniciar el concierto saludó a toda la Familia Salesiana y felicitó a los estudiantes por apostar por el arte a través de la música. *“En el Bicentenario de la Batalla de Ayacucho, esta Iglesia abre sus puertas para esta hermosa celebración. Es una alegría ver a jóvenes que apuestan por el arte, que apuestan por la patria”*, dijo.





Misionero en Monte Salvado



Por: Renato Luna
Comunicación Social
2.5 min de Lectura

TRAS UN TIEMPO DE AMISTAD Y MOTIVADO POR EL SACERDOTE SALESIANO, MANUEL ACEPTÓ COLABORAR EN LA PARROQUIA Y EL ORATORIO

La aventura de Manuel Sánchez Valenzuela con los Salesianos comenzó en 1975, cuando, siendo un adolescente de apenas 15 años, conoció a quien se convertiría en un gran amigo: el P. Rolando Ramos. Fue en el Colegio Agropecuario de Calca, en Cusco, mientras el P. Rolando dictaba el curso de religión, donde se forjó un fuerte vínculo.

Al concluir sus estudios escolares, Manuel recibió una nueva propuesta que cambiaría el rumbo de su vida. El P. Rolando Ramos sdb, quien desde 1978 tenía el servicio de vicepárroco en la misión salesiana de Amparaes, un centro poblado en el distrito de Lares, provincia de Calca, Cusco, lo llamó y le expresó su deseo de contar con él para trabajar con los jóvenes más pobres y vulnerables de la zona. Luego de meditar la propuesta junto a sus padres, aceptó.

“Lamentablemente, toda esa zona estaba completamente abandonada por las autoridades. No contaban con ningún servicio básico: ni agua, ni luz; era un pueblo olvidado por todos.” expresa con nostalgia Manuel.

Me quedo hasta el final

La época del terrorismo marcó un antes y un después. La incertidumbre y las dudas comenzaron a rondar la mente de Manuel, quien, con tan solo 22 años enfrentaba situaciones difíciles como ser encarcelado junto al P. Rolando o ser confundido con miembro del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA).



“Llegué a pensar que esto no era para mí. Aquí voy a terminar mal”, se repetía una y otra vez. Sin embargo, no declinó. Sabía cuál era su misión. “Ya estaba involucrado en el trabajo y en la vida de las personas. No podía fallarles. Me quedé con ellos.”

Su misión en Monte Salvado

Durante sus años en Amparaes, Manuel trabajó muy de cerca con los salesianos. Además del P. Rolando, quien finalizó su servicio en la misión, colaboró también con el P. Alfonso Santos, el P. Ricardo Lach, entre otros. “Gracias a Dios dejamos huella en Amparaes. Mi satisfacción es saber que ahora existen jóvenes profesionales que trabajan por el bien de su comunidad.”, expresa.

Hoy, su vida y vocación de servicio se encuentran en Monte Salvado, a casi dos horas de distancia de Amparaes. Casado y con dos hijos, ambos ya profesionales, Manuel sigue al pie del cañón, esta vez en Monte Salvado, donde acompaña a la comunidad salesiana, en especial al P. Domingo Yanqui, párroco de la Parroquia “María Auxiliadora” de Quebrada Honda, con quien recorre 15 comunidades del Valle de Yanatile. “Cuando acompaño al P. Domingo a las comunidades celebramos la Misa, apoyamos y coordinamos en la catequesis, y, sobre todo, vemos la realidad de las personas para tratar de mejorar”, nos comenta.

“A mí me llaman compañero. Curiosamente, siempre estoy a su lado en los momentos difíciles, en sus alegrías y en todo lo que necesiten”, finaliza emocionado.

“A mí
me llaman
compañero.
Curiosamente,
siempre estoy
a su lado en
los momentos
difíciles, en
sus alegrías y
en todo lo que
necesiten”

Manuel Sánchez
MISIONERO SALESIANO

Legado de arte y salesianidad

100 años del P. Jorge Mauchi
(1925 - 2018)



Por: David Franco Córdova
Historiador de la Congregación Salesiana
2.5 min de Lectura

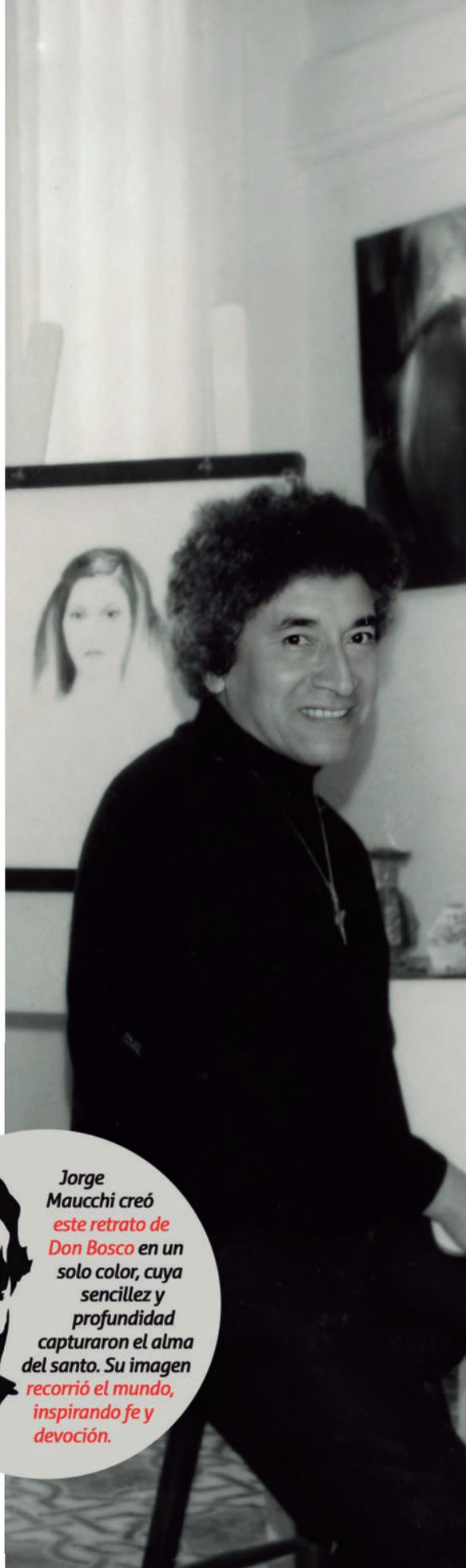
Exalumno del Colegio Salesiano de Breña, hijo de uno de sus primeros egresados, sacerdote de la comunidad religiosa de aquella casa por varios años y recordado docente de secundaria en ese mismo plantel: el padre Mauchi es una de las mayores figuras históricas de su alma mater, el Colegio Salesiano San Francisco de Sales. Desde allí, gestó la mayor contribución de nuestro país a la cultura popular salesiana: un retrato de Don Bosco que se convirtió en un auténtico ícono que se reprodujo masivamente por las casas de la congregación en todo el mundo y que, medio siglo después, mantiene su vigencia.

Nació en Lima el domingo 11 de enero de 1925. Sus padres fueron Juan Manuel Mauchi y Ana Laynes. Sobre su bautizo, escribió en las páginas del Boletín Salesiano en 1977, cuando integraba el consejo de redacción y diagramación de esta revista: “Fui bautizado en la Parroquia de San Sebastián, en la histórica pila en que bautizaron a Santa Rosa, a Fray Martín, a Bolognesi, a Chocano, y me bautizaron pocos días después de nacido, el 24, a la salesiana”. Tras estudiar en el Colegio Salesiano de Breña, ingresó en 1938 al aspirantado de Magdalena del Mar, donde fue admitido como novicio en 1942. En Lima profesó como salesiano el 31 de enero de 1943 e hizo su profesión perpetua en 1 de enero de 1949, siendo ordenado sacerdote en el Templo San Juan Bosco de La Cisterna (Santiago, Chile) el 30 de noviembre de 1952 a los 27 años de edad.

Retornó al Perú y se desempeñó como catequista en Huancayo (1953-1954) y Piura (1955). La obediencia lo remitió nuevamente a Huancayo (1956-1961), donde se desempeñó como profesor. En 1962 fue enviado a Breña, casa que en aquel entonces comprendía tres obras: el colegio, el politécnico y la parroquia. Siendo profesor de la rama escolar, se integró a la comunidad religiosa del colegio (San Francisco



Jorge Mauchi creó este retrato de Don Bosco en un solo color, cuya sencillez y profundidad capturaron el alma del santo. Su imagen recorrió el mundo, inspirando fe y devoción.





de Sales) cuando esta fue independizada en 1964. Permanecería allí por veinte años. Es en este periodo en que Mauchi obtuvo los grados de Bachiller en Letras (1962) y Bachiller en Arte (1969) por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Su talento

En 1984 se integró a la comunidad religiosa de la Parroquia de María Auxiliadora de Breña, aunque se mantuvo como profesor del Colegio Salesiano San Francisco de Sales hasta 1996. Tras finalizar treinta y cinco años de docencia escolar al frente de los cursos Literatura y Filosofía, ejerció como vicario parroquial entre 1997 y 2014. Desde 2015 residió en la casa de reposo de la Casa Inspeccional. Allí vivió sus últimos años hasta su fallecimiento el 23 de agosto de 2018 a los 93 años de edad.

Célebre retrato

Si bien Mauchi fue un artista versátil que nos legó una vasta obra artística en pintura, escultura y diseño, destaca su célebre retrato de Don Bosco (1975). Es un dibujo sobre cartulina de técnica mixta (tinta china y carboncillo) de 50 cm de largo por 56 cm de alto, cuyo original se exhibió por muchos años al ingreso del despacho del Padre Inspector y hoy se custodia en el Archivo Histórico Salesiano del Perú. Es, con sus diversas adaptaciones, el dibujo de Don Bosco más conocido en todo el mundo.

Mauchi en la Basílica

Sus trabajos marcaron la ornamentación de la Basílica de María Auxiliadora de Lima en el medio siglo transcurrido entre el final del Concilio Vaticano II (1965) y el inicio de sus trabajos de restauración (2011). A él debemos los altares de mármol a San Juan Bosco (1965), Santo Domingo Savio (1998), San Martín de Porres (1967) y Santa Rosa de Lima (1987). Además, diseñó el juego completo de arañas (1991), parcialmente retirado), el enrejado exterior (1999), un lienzo para el Altar de San Antonio de Padua (2004, retirado) y la serie de catorce lienzos del Vía Crucis (2000, reubicada en Bosconia, Piura).



EL VILLANCICO



Por: P. Pablo Medina, scb
Subdirector y coordinador pastoral
2.5 min de Lectura

Las fiestas de navidad suelen asociarse a temas de nostalgia y de una vaga tristeza. Para mí más bien, están asociadas con la alegría y la esperanza. La alegría de compartirlo todo con Dios, y la esperanza que refleja un niño recién nacido que tiene todo un futuro por delante. Cada Navidad se renueva en mí esta convicción.

En diciembre de 1842, el oratorio va asentando sus bases, va tomando forma y quiero también que se vayan creando esas sanas tradiciones que de alguna manera irán construyendo ese clima de familia que quiero que sea el sello distintivo de nuestra futura casa. He pensado en estas fiestas de navidad como un tiempo propicio.

Aprendí a tocar discretamente el órgano y el piano, había estudiado alguno de los métodos más famosos para aprender a tocar y cantar.

Pues bien, con estas herramientas y con el deseo que me movía por preparar con estos muchas estas fiestas de fin de año, **quise componer un villancico en honor al Niño Dios que reflejara más que nostalgias de hogar o la tristeza del invierno, la alegría y el gozo que nos da saber que Jesús es como nosotros: de la calle; sin más lugar para nacer que un techo prestado lleno de animales como lo es el cobertizo Pinardi; peregrinos rechazados, foráneos como lo fueron María y José, pero, con la plena convicción de que hay más dicha en lo que ocurrió esa noche que las circunstancias que lo rodearon, como bien lo anunciaron los ángeles.**

Con estas ideas y apoyado en la pequeña barandilla del coro de la iglesia de San Francisco de Asís. Escribí la letra que coloqué luego sobre el marco de una ventana vieja a manera de pizarra para que la leyesen y aprendiesen los muchachos. **Hice saltar mis dedos por el teclado mientras canturreaba una sencilla**



melodía que se abrazara en una canción a los versos que había ya puesto en aquella hoja.

Ensayábamos paseando entre la Calle Doragrossa y la Plaza de Milán. La gente miraba extrañada a aquel extraño cura que, entre risas y bromas, repetía una y otra vez mi estribillo: **“Entonen con voz de júbilo / gratos cánticos de amor / que ha nacido un tierno Niño / nuestro Dios y Salvador”**. Su constancia logró vencer toda adversidad. Llegaron a aprenderla y hacerla suya. La música era un poco ingenua, pero aquellos muchachos la cantaban tan afectuosamente que conmovían. Su canto se alzó claro y afinado. Vocalizaban cada sílaba y matizaban cada expresión.

¿Por qué nos atrevimos a cantar por las calles? Simple y llanamente porque no teníamos un lugar para los ensayos y decidimos hacerlo por las calles, porque ellos las conocían bien, eran peregrinos de esos lares. Porque es nuestro lugar.

El estreno del villancico se dio en la iglesia de los Dominicos y luego en La Consolata bajo mi dirección y estando yo en el órgano dando las notas, ante un público poco acostumbrado a oír un coro de voces blancas. **Quedaron más que asombrados, conmovidos.** Cuando descubrí en algunos ojos el brillo de una lágrima, comprendí que, gracias a aquellos albañilitos, aquello era algo más que un villancico. Ellos se habían transformado en el latido de aquella Navidad.



Desde pequeño he tenido la bendición de estar en un ambiente salesiano y poco a poco descubrir en mí esa sensibilidad por el joven que necesita un verdadero amigo, alguien que le haga sentir que Dios lo ama. **Es un sueño para mí ayudar a los muchachos, a mis hermanos animadores, ofreciéndoles todo lo mejor de mí, para que vivan su identidad cristiana como nuestro padre Don Bosco nos enseñó.**

Cuando decidí estudiar Biología, no sabía que esta carrera me llevaría a admirar la perfecta creación que Dios hizo para mí; ese sentir me motivó a enfocarme en la conservación e investigación de la naturaleza de nuestro país, que hoy en día se ve bastante afectada.

Mi sueño es seguir viviendo el carisma salesiano donde Dios quiera que yo vaya, entregar a niños y jóvenes todos mis dones y ser cada día una mejor versión de mí. Confío en Dios, él me protege y trato de encontrar su voluntad en cada momento de mi vida. Siento que el camino, en este tramo está un poco difícil, discernir entre varias oportunidades no es fácil; pero sé que Dios quiere que siga siendo instrumento de su amor al estilo de Don Bosco y así será por siempre; porque no imagino una vida distinta.

¿Cómo organizar vacaciones útiles?



Por: **Martha Vargas Soko**
Psicóloga
1,5 min de Lectura

La semana pasada me solicitaron una cita urgente para Javier, un niño de ocho años quien, según sus papás, "tenía un problema" con su desempeño escolar.

Al recibir a Javier, vi a un niño cabizbajo, con ojeras muy marcadas y una palidez traslucida. Se le notaba agotado. Luego de indagar su rutina e identificar la dinámica familiar, descubrí que durante la semana estaba sobrecargado de actividades y que solo podía hacer sus tareas a partir de las 8:00 de la noche.

Los fines de semana también tenía actividades programadas. Sus notas no parecían cubrir las expectativas de sus padres, particularmente en los cursos que, según ellos, le asegurarían un futuro exitoso. Durante las vacaciones, Javier tenía clases de nivelación en los cursos que menos le gustaban, talleres de fútbol, básquet, ajedrez y natación pese a que los deportes no le gustaban. Al inicio del año académico, Javier estaba tan cansado como en diciembre.

En ocasiones, **algunos padres como los de Javier, creen que las vacaciones solo son útiles si están recargadas de actividades.** Son de aquellos que, al recibir las libretas al final del año, en lo primero que se fijan es en las notas bajas o desaprobadas y pierden de vista las notas altas, las cuales reflejan los talentos de sus hijos. Como consecuencia de ello, los penalizan inscribiéndolos en cursos de nivelación. Esto se debe a que **algunos centros educativos nos han condicionado** a identificar, analizar y corregir nuestras debilidades a fin de hacernos fuertes. Si bien las intenciones han sido buenas, **este enfoque no ha sido muy acertado, porque no revela nada acerca de nuestras fortalezas.**

Los chicos se merecen disfrutar de sus vacaciones, tener un tiempo para descansar y relajarse, tanto física, como mentalmente. Así podrán recuperar fuerzas y motivación y estar preparados para el próximo periodo escolar y tener un buen desempeño académico.



Para que las vacaciones sean realmente útiles

El secreto del éxito de sus hijos, radica en la capacidad de descubrir sus talentos, considerando que éstos se manifiestan desde la infancia. Luego, podrán organizar su vida para poder aplicarlos.



Los padres deben organizarse para dedicarles tiempo a sus hijos y conectarse con ellos.



Dejar de lado los celulares y pasar tiempo de calidad, para crear recuerdos que duren toda la vida.

Hno. Agustín Lucas Vitulas Ajahuana, SDB

El Salesiano Coadjutor

Un primer encuentro con Dios

Desde una edad temprana, Agustín mostró un interés inusual por la educación y una profunda devoción religiosa. **Sus padres Pablo y Francisca hicieron de una familia de ocho hermanos, la cuna donde reinaba el amor a Dios.**

En el humilde oratorio de su pueblo, descubrió por primera vez el carisma salesiano, que se difundía a través de los misioneros que visitaban las áreas rurales. Fue en uno de esos encuentros que surgió en su corazón la inquietud por la vida religiosa.

El encuentro con Don Bosco

Cuando Agustín tenía catorce años, ingresó a estudiar con los Salesianos en la Granja Salcedo, Puno, donde comenzó su formación académica y espiritual.

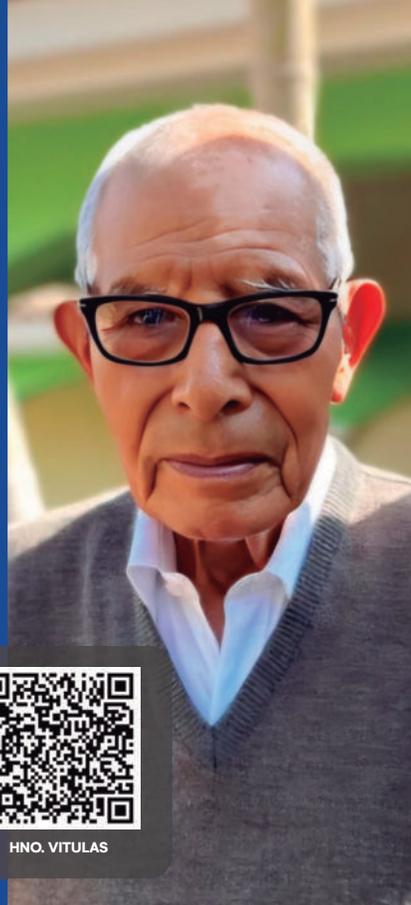
Había aceptado el reto de ser salesiano y quería saber si su vocación era ser un hermano coadjutor para toda una vida. Y sí fue. Decidió ser Coadjutor.

El 31 de enero de 1966, en un acto solemne y lleno de emoción, realizó su profesión perpetua como Salesiano de Don Bosco.

Ya desde 1961 hasta 1965, desempeñó su labor como asistente y maestro de taller en Lima. No solo era un excelente técnico, sino que su paciencia y habilidad pedagógica lo convirtieron en un maestro muy querido por sus alumnos.

Uno de los periodos más significativos de su vida fue su tiempo en Lima, Santa Rosa, como jefe del taller de mecánico entre 1980 y 1998.

Nos ha dejado un hijo de Don Bosco, preocupado por buscar siempre lo mejor para la Congregación, feliz de vivir y testimoniar su vocación salesiana como hermano coadjutor.



HNO. VITULAS

Breve historia

- Su nombre Agustín Lucas Vitulas Ajahuana
- Sus padres: Paolo Vitulas y Francisca Ajahuana
- Nació el 5 de mayo de 1936 en Chucuito
- Realizó su Profesión Perpetua el 30 de enero de 1966.
- Maestro del taller en Lima, entre los años 1961 y 1965.
- Se capacitó en Centroamérica durante 1966 y 1967.
- Fue asistente de novicios en Río Negro, Colombia, 1978.
- Desde 1980 hasta 1998, fue jefe de taller de mecánico en Lima.
- En 1999, se trasladó a Piura.
- El 2022 formó parte de la comunidad "San José", en Lima.
- Partió a la casa del Padre a los 88 años y 64 años de vida salesiana.

in memoriam



Por: Ancelmo Castro
Responsable CDB - Calca

En la provincia de Calca, a 50 km de la ciudad del Cusco, se encuentra la Casa Salesiana Don Bosco, una obra social que acoge y atiende a 33 adolescentes y jóvenes de 12 a 17 años en situación de pobreza extrema y riesgo social. Muchos de ellos provienen de zonas andinas con acceso limitado a la educación. “Por ello, requieren el apoyo residencial para que continúen con sus estudios”, explica Ancelmo Castro, responsable de la Casa Don Bosco.

Los muchachos reciben vivienda, alimentación, vestido, formación cristiana, atención en salud y orientación psicológica. Además, participan en talleres socioeducativos, recreativos, deportivos y artísticos que promueven su desarrollo integral, bajo la guía y acompañamiento de un equipo de educadores comprometidos.

Un hogar



en el Valle Sagrado de los Incas



Por: Sadit Ramos
Responsable CDB - Laura Vícuña

Actualmente, atendemos a 66 adolescentes mujeres de 12 a 17 años en situación de alto riesgo social y vulnerabilidad. Proviene de diversas comunidades del Valle de Yanatile y La Convención, y localidades como: Putucusi, Quelluno, Combapata, Ocobamba, Versalles, Paylabamba, Kiteni, Ivochote, Maseka. La mayoría de ellas enfrentan condiciones de bajos recursos económicos y contextos desafiantes.

Ellas desarrollan sus capacidades en el ámbito escolar, espiritual y pastoral dentro de la vida diaria de la casa. Cumplen con normas y responsabilidades. Ponen en práctica los valores inculcados para formarse como buenas cristianas y honradas ciudadanas.

Formando a los hijos de nuestra tierra



Por: **Ronny Ayala**
Coordinador Pastoral
1.5 min de Lectura



MONTE SALVADO

La Obra Salesiana de Monte Salvado, ubicada en el distrito de Yanatile, provincia de Calca, en Cusco, es una presencia misionera que lleva más de cuatro décadas transformando vidas. Enclavada en el corazón del Valle Sagrado, esta misión salesiana ofrece educación, formación humana y espiritual a jóvenes.

Oratorio como lugar de fe y de encuentro

Los oratorios son pilares fundamentales de la propuesta pastoral misionera salesiana. En las comunidades de Chanchamayo, Quebrada Honda, Colca y Huachibamba, más de 350 niños y jóvenes participan semanalmente en actividades organizadas por un equipo de animadores y catequistas comprometidos.

Parroquia “María Auxiliadora”

La parroquia “María Auxiliadora”, con sede en Quebrada Honda, abarca un extenso territorio de 3,000 km² y atiende a 80 comunidades. Bajo la dirección del P. Domingo Yanqui, un equipo de 40 catequistas apoya la labor evangelizadora y organizativa. Además, cuenta con un comedor popular que atiende diariamente a 80 persona.

Colegio Experimental Monte Salvado

Es una institución educativa técnico-agropecuaria que ofrece formación en agricultura, ganadería y agroindustria. Cuenta con 230 estudiantes.

Radio “Illariy” forma e informa todos los días

Con su lema: “Es la voz que une al Valle”, es un medio de comunicación que lleva el mensaje de evangelización, formación e información a 300 comunidades de los distritos de Yanatile, Quellouno, Echarati, Ocobamba y Lares.

Hacienda Salesiana sostenible

La hacienda de Monte Salvado se extiende por 22 hectáreas, dedicadas principalmente al cultivo de naranjas huando, con una producción anual de 700 toneladas. Este modelo agrícola sostenible ha permitido a los campesinos locales replicar estas técnicas en 1,100 hectáreas de sus propias tierras. Además, la hacienda cuenta con 16 vacas lecheras, las únicas en el valle. Los ingresos generados sostienen el internado, que acoge a 76 jóvenes internos, y el colegio, que brinda educación a 230 estudiantes.



TABLAS DE PINTURA

SARWA

Estos dibujos son una herencia transmitida por la comunidad andina del pueblo de Sarhua, de Ayacucho. Esta tabla de Sarhua representa el sueño de los nueve años tenido por nuestro padre Don Bosco; todos los personajes llevan vestidos típicos de nuestros pueblos de la sierra; el Señor majestuoso lleva un poncho blanco, típico de la máxima autoridad del pueblo de Sarhua; el sueño está enmarcado por paisajes andinos y en la parte superior de cada dibujo, hay un pequeño relato que describe la escena en el idioma de nuestros ancestros, el quechua. La tabla fue pintada por Don Marcial Berrocal Evanón, considerado uno de los más representativos artistas y difusor de la tradición pictórica de su pueblo, con más de treinta años dedicado a este arte y heredero de una familia que por generaciones se ha dedicado a conservar esta tradición milenaria.



AYACUCHO

COLEGIO SALESIANO DEL CUSCO

A CASI

120 AÑOS

**y seguimos
formando
buenos cristianos
y honrados
ciudadanos**



Por: P. Julio Berro

Director de la Comunidad Salesiana del Cusco

2,5 min de Lectura

El Colegio Salesiano del Cusco, bajo la advocación de la "Inmaculada Concepción", celebra con orgullo 119 años de historia desde la llegada de los primeros salesianos a la ciudad en 1905. Esta obra educativa, fiel al patrimonio de San Juan Bosco, ha forjado una comunidad comprometida con la formación integral de niños y jóvenes, guiada por los valores del Sistema Preventivo salesiano.

Desde sus inicios en la calle Tigre, donde se fundó la Escuela Elemental de Artes y Oficios y Agricultura, la misión salesiana en Cusco ha sido educar a jóvenes bajo un modelo que pro-

mueve la fe, el amor y la razón. En este espacio, se forman no solo en lo académico, sino también en lo espiritual, con el objetivo de preparar a futuros ciudadanos que puedan contribuir a la sociedad con integridad y valores cristianos.

Actualmente, el Colegio Salesiano del Cusco alberga a casi 1000 educandos distribuidos en los niveles inicial, primaria y secundaria. La labor educativa de la institución está centrada en la formación por competencias, con un fuerte énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales y el uso responsable de las tecnologías de la información y comunicación. El colegio busca



LAS AULAS SE LLENAN DE ALEGRÍA CON LA PRESENCIA DE NUESTROS ESTUDIANTES

no solo impartir conocimientos, sino también cultivar una conciencia crítica y participativa, fomentar el cuidado del medio ambiente y promover una convivencia libre de violencia.

¿Qué queremos ser?

A lo largo de su historia, el Colegio Salesiano del Cusco ha sido un referente en la región por la formación de profesionales destacados que han ocupado importantes cargos a nivel nacional. Además, la institución ha brillado en el ámbito deportivo, logrando preseas en disciplinas como voleibol, básquetbol, fútbol, ajedrez y karate, tanto en los Juegos ADECORE como en los Juegos Deportivos Nacionales.

El compromiso del colegio con la cultura y las artes se refleja en la destacada Banda Sinfónica Salesiana, que ha obtenido importantes reconocimientos a nivel nacional. Recientemente, la banda fue galardonada con la Medalla de Alcaldía del Cusco tras su exitosa participación en el Encuentro de Bandas del Perú en la región Junín.

Un enfoque en la espiritualidad y el compromiso social

El modelo educativo del Colegio Salesiano del Cusco se inspira en el humanismo integral de Cristo, quien es la base de su pedagogía. La formación no solo busca que los jóvenes adquieran conocimientos, sino que también vivan una espiritualidad profunda que se traduzca en acciones concretas de servicio y solidaridad. A través de una educación basada en proyectos y el uso de metodologías activas, el colegio prepara a sus estudiantes para ser agentes de cambio en su entorno, con un fuerte compromiso social.

Nuestro carisma salesiano

Este año, la comunidad educativa se inspira en el Aguinaldo del Rector Mayor, “Anclados en la esperanza, peregrinos con los jóvenes”, un lema que refleja el espíritu de acompañamiento y misión salesiana. Además, se conmemoran

los 150 años de la primera expedición misionera salesiana en América Latina, un hito que refuerza la vocación de servicio hacia los más necesitados.

Mirando al futuro con gratitud

Al término del presente año lectivo, queremos agradecer a toda la familia salesiana por su compromiso y corresponsabilidad en la tarea educativa y en todas las actividades desarrolladas: la inauguración del año escolar, los juegos deportivos, la festividad en honor a María Auxiliadora, a Don Bosco, la Semana de la Gratitud, entre otras. Estas han fortalecido los lazos de fraternidad y comunidad que caracterizan a nuestra institución.

Con el corazón lleno de gratitud, el Colegio Salesiano del Cusco sigue mirando al futuro con optimismo, renovando su compromiso con los ideales de San Juan Bosco y continuando con la misión de formar a jóvenes que sean buenos cristianos y honrados ciudadanos.





Atendiendo la llamada de Dios

Casa Don Bosco del Cusco

La Casa Don Bosco brinda apoyo a 33 jóvenes de escasos recursos provenientes de diversas zonas de la región del Cusco. De ellos, 13 adolescentes, que se encuentran en la tercera etapa de su formación, cursan la educación secundaria en el Colegio San Francisco de Borja, mientras que los otros 20 jóvenes, en la cuarta etapa, estudian carreras técnicas como gastronomía, enfermería, mecánica, computación, guía de turismo y administración de empresas en diferentes institutos.

En la Casa, los jóvenes colaboran en la panadería, la cocina y los talleres de música. Esta obra salesiana cuenta con un equipo de educadores que cubren los turnos de día y noche, y recibe el apoyo

del Colegio Salesiano, el Banco de Alimentos, la Municipalidad del Cusco, exalumnos salesianos, padres de familia y amigos de la familia salesiana.

El fruto germinó

La obra de la Casa Don Bosco comenzó en 1983, en respuesta a la alarmante situación política y social de la época, marcada por el terrorismo y la pobreza extrema. Ante esta situación, el Padre Alejandro Santisteban, director de la comunidad salesiana en ese momento, impulsó la creación de la Casa Don Bosco, con el objetivo de ofrecer un refugio y un hogar a estos jóvenes. Así, en los primeros meses de 1984, se inauguró la segunda Casa Don Bosco en Perú, después de la primera en Arequipa.

El primer grupo estuvo formado por seis jóvenes que vivieron en la misma obra, bajo el cuidado de los salesianos, quienes velaban por su formación y educación. Pronto, se organizaron para continuar sus estudios en escuelas estatales y luego ingresar al Colegio Salesiano del Cusco. Con el tiempo, la obra creció y benefició a más jóvenes, proporcionándoles una vida digna y la oportunidad de convertirse en personas de bien.

En 2012, la comunidad salesiana inauguró la Casa Miguel Magone, un proyecto que nació para continuar con el apoyo a jóvenes en riesgo moral y material. Esta casa podrá albergar 40 jóvenes que desean continuar sus estudios técnicos después de terminar la secundaria.



El día que un niño
deje de **sonreír**
conmigo, dejaré
de ser maestro



Rolando Tintaya

Docente de Educación Física del Colegio
Salesiano del Cusco

Por: Juan Uriel Villena

Comunicador del Colegio
Salesiano del Cusco

1.0 min de Lectura



CUSCO, Perú

El profesor Rolando Tintaya Rojas es docente del Colegio Salesiano del Cusco, donde ha servido por más de 33 años. Nacido en Coya, a orillas del río Vilcanota, en 1958.

Recuerda su infancia con cariño, mencionando las influencias de su familia y las experiencias vividas en su pueblo natal. Hoy, a pesar de los años, continúa trabajando con energía y dedicación, guiado por la creencia de que educar es una labor del corazón, como decía Don Bosco.

El inicio de su vocación

Desde una temprana edad, Rolando sintió la vocación de ser profesor, inspirada por su primer maestro, Arturo Olazabal, quien también fue jugador del Cienfuegos. Su amor por el deporte lo llevó a querer ser profesor de educación física, y esa pasión lo acompañó a lo largo de su vida.

Su llegada al Colegio Salesiano ocurrió en 1994, cuando fue invitado a organizar un drill gimnástico para celebrar el 90° aniversario del colegio. Ese evento marcó el inicio de su larga y fructífera carrera en la institución, bajo la tutela de sacerdotes

como el padre Julio Campana, quien lo alentó a unirse al equipo docente.

Compromiso como educador

A lo largo de su carrera, ha enfrentado desafíos, pero siempre ha mantenido su convicción de que la educación empieza en el hogar. Con el tiempo, ha visto cómo muchos de sus antiguos alumnos confían en él para educar a sus propios hijos, lo que para él es un gran honor.

Para Rolando, la lealtad y el compromiso con los estudiantes son esenciales, y ha dedicado su vida a formar a jóvenes como buenos cristianos y honrados ciudadanos, siguiendo los principios de Don Bosco.

Su presente

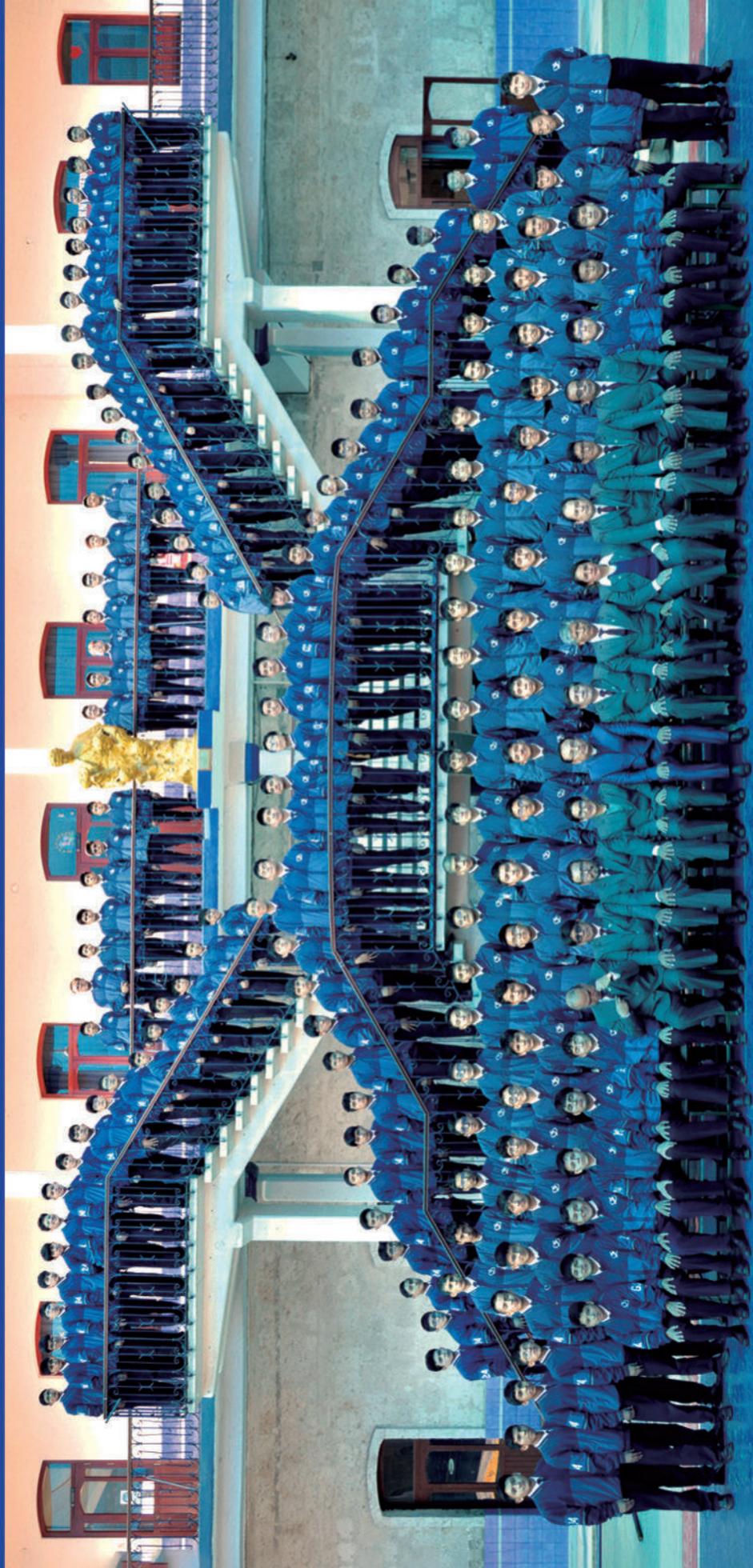
Hoy en día, Rolando se siente en el ocaso de su carrera, pero sigue valorando la inocencia y la franqueza de los niños. Para él, el día que un niño deje de sonreírle será el momento en que dejará de ser maestro.

Aconseja a los profesores jóvenes a comprometerse plenamente con su vocación y a seguir el ejemplo de Don Bosco, poniendo el corazón en su labor educativa para formar a futuras generaciones de jóvenes con valores sólidos y amor por Dios.



JUNTO A SUS QUERIDOS "SALCHICHAS", COMO CARIÑOSAMENTE LLAMA A SUS ESTUDIANTES.

Colegio Salesiano "Don Bosco"



JOSÉ KOWALSKI

Promoción 2024
AREQUIPA

Colegio Salesiano "San Juan Bosco"



RODOLFO KOMOREK

Promoción 2024
AYACUCHO

Colegio "Salesiano" del Cusco



Promoción 2024
CUSCO

CALIXTO CARAVARIO

Colegio Salesiano "Santa Rosa"



FREDI DI UN SOGNO

Promoción 2024

HUANCAYO

Colegio Salesiano Técnico “Don Bosco”



BARTOLOMÉ GARELLI

Promoción 2024

HUANCAYO

Colegio Salesiano “San Francisco de Sales”



RAGAZZI DEL SOGNO *ETERNO*

Promoción 2024
LIMA - BREÑA

Colegio “Don Bosco” del Callao



DON BOSCO 2024

Promoción 2024
LIMA - CALLAO

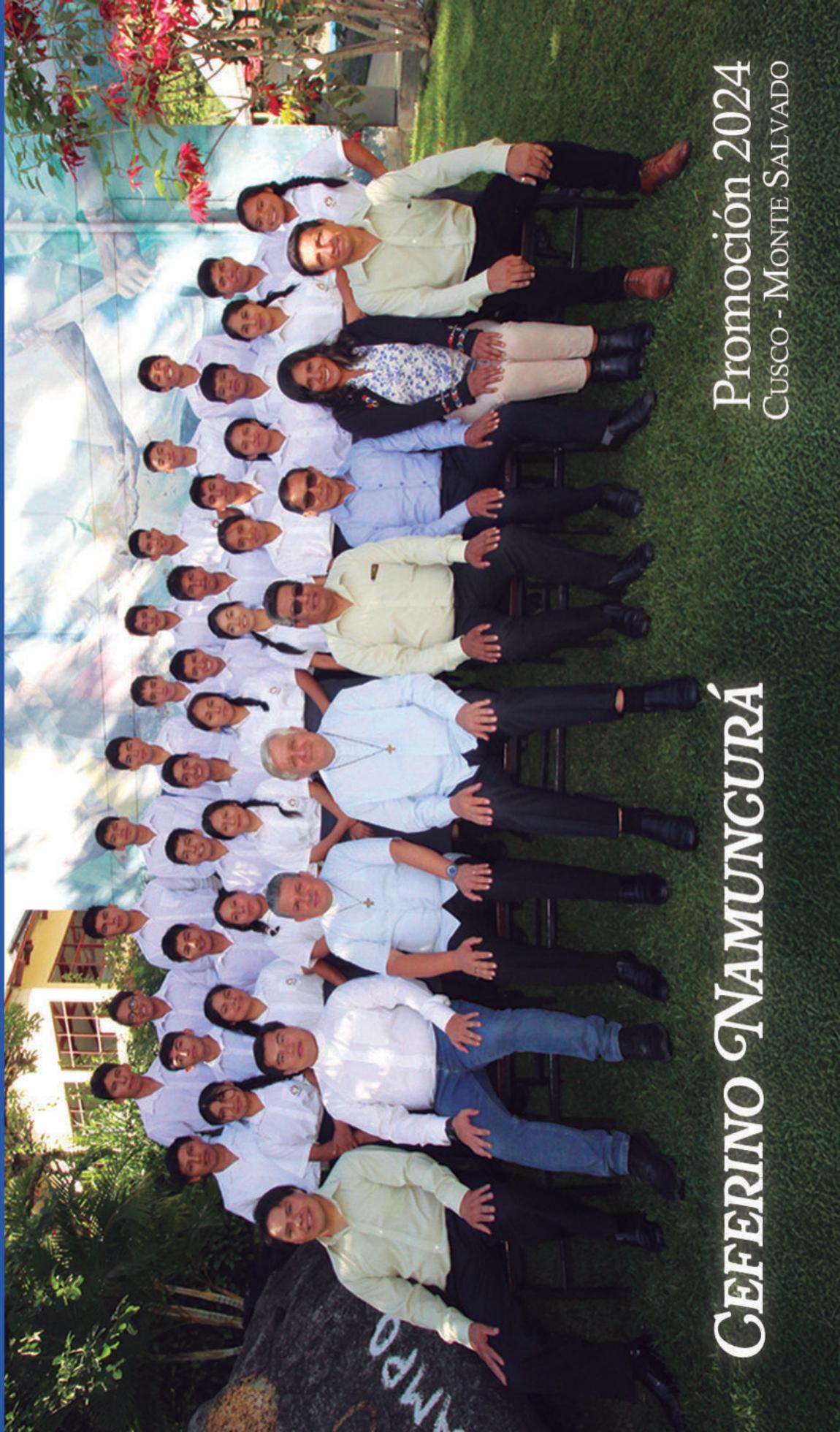
Colegio Salesiano “Rosenthal de la Puente”



Promoción 2024
LIMA - MAGDALENA DEL MAR

MIGUEL MAGONE

Colegio Experimental Agropecuario de Monte Salvado



CEFERINO NAMUNCURÁ

Promoción 2024
CUSCO - MONTE SALVADO

Colegio Salesiano "Don Bosco" de Piura



CASTILLA - PIURA



BICENTENARIO DEL
SUEÑO DE DON BOSCO

Promoción 2024

PIURA

CEBA

“San Francisco de Sales”



Hijos de un Soñador

Promoción 2024

LIMA - BREÑA



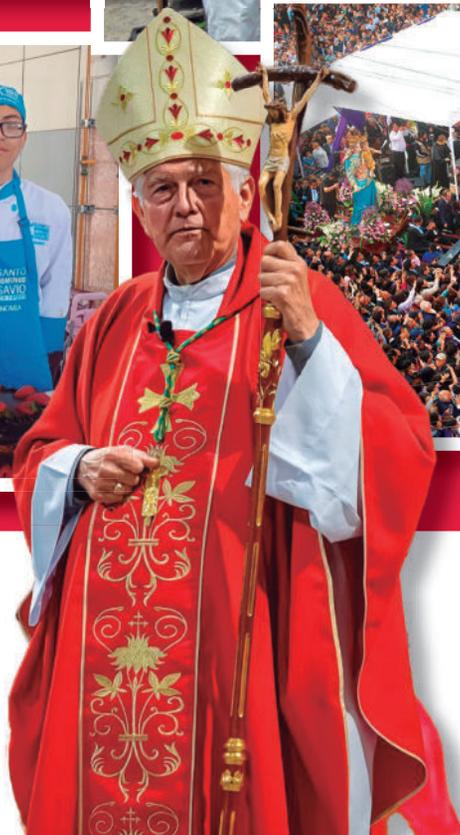
1



3



2



5



4

1 ¡CETPRO Bosconia cumplió 30 años de vida!

En la actualidad el CETPRO ofrece una formación técnica integral para impulsar el desarrollo profesional de los jóvenes, con una capacidad de entre 200 a 300 estudiantes.

2 Presentación de proyectos finales

En el taller de repostería y panadería del CETPRO “Santo Domingo Savio” del Rímac, 15 estudiantes presentaron sus trabajos finales durante la exposición que marcó el cierre del módulo.

3 ¡Feria Vocacional Valientes!

Los Salesianos del Perú, junto con los Aspirantes y bajo la animación del P. Ángel Recuenco, participaron a la Feria Vocacional «Valientes», un espacio dedicado a la animación vocacional.

4 ¡Señor de los Milagros, a ti venimos en procesión!

Entre cánticos, oraciones y diversos gestos de amor, las imágenes procesionales de María Auxiliadora y Don Bosco salieron al encuentro del Señor de los Milagros el 28 de octubre.

5 Mons. Salvador Piñeiro saluda a la Familia Salesiana

Desde Ayacucho, el pastor de aquella arquidiócesis, Monseñor Piñeiro envió un caluroso saludo: “Mi corazón es huamanguino, pero también salesiano”, expresó con afecto.





1 Papa Francisco: “Por favor, no nos olvidemos de los pobres”

Con ocasión de la VIII Jornada Mundial de los pobres hace un llamado a toda la Iglesia, a los gobiernos de los Estados y a las Organizaciones internacionales.

España – Jóvenes, protagonistas de la Solidaridad Salesiana tras la DANA

Además de participar de lleno en las tareas solidarias, están apoyando en todas las labores, haciendo que cada joven saque lo mejor de sí mismo.



2

Italia – La Familia Salesiana celebra a san Artémides Zatti

La Familia Salesiana recordó a figura, la santidad y las enseñanzas de vida del “pariente de todos los pobres”.



5

Zambia — Documental “Salvado de la calle”

Para contar sus historias y mostrar el trabajo realizado por los Salesianos, la Fundación Don Bosco de Makululu estrenó el documental «Salvado de la calle».

3

Tanzania — Creatividad a través del Periodismo Móvil

El centro salesiano “Don Bosco Moshi” realizó un taller sobre MoJo, capacitando a los salesianos en el uso de smartphones para producir contenido periodístico de calidad.



6

RMG – En camino hacia el año misionero 2025

Empezamos a preparar nuestros corazones para celebrar el 150° de la Primera Expedición Misionera Salesiana bajo el lema Dar gracias, Repensar, Relanzar.



La Compañía de la Inmaculada

En diciembre de 1854, después de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción, nació en el Oratorio de Valdocco la “Compañía de la Inmaculada”. Fundada por Domingo Savio y guiada por Don Bosco, tenía como propósito honrar a María a través del cumplimiento de los deberes diarios y el apoyo fraternal a los compañeros. Los miembros fundadores de la compañía, como Michele Rua, Juan Cagliero y otros jóvenes, más tarde se convirtieron en pilares de la Congregación Salesiana.

Don Bosco no se equivocó. Supo poner la mirada en lo esencial: un ambiente pastoral

positivo, fruto de la confianza y el espíritu de familia; una experiencia religiosa que transforma y madura a las personas; una “cultura vocacional” cuidada especialmente a través de los movimientos apostólicos; un acompañamiento que permite personalizar la experiencia y orientar el camino hasta situar al chico en la posibilidad de una opción vocacional madura y libre.

Hoy, su legado sigue siendo una fuente de inspiración para enfrentar los desafíos actuales con la misma pasión y creatividad que él demostró en los inicios del Oratorio de Valdocco.



