

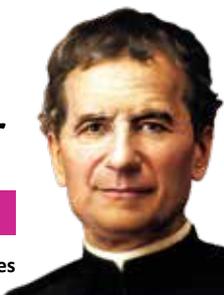
PARROQUIA "MARÍA AUXILIADORA"



# El Pan del Alma

INSTRUMENTO DE FORMACIÓN E INFORMACIÓN

Fundado: 24 - 04 - 1904 | Lima, 24 - 05 - 2024 | Año 120 - N° 6249 | 2000 ejemplares



[www.bma.pe](http://www.bma.pe) / [www.basilicamariaauxiliadora.org.pe](http://www.basilicamariaauxiliadora.org.pe)

100  
AÑOS | 2021 - 2024  
BASÍLICA MARÍA  
AUXILIADORA

**"Propaguen  
la devoción a María  
Santísima Auxiliadora  
y a Jesús Sacramentado"**



Primera imagen  
procesional de  
María Auxiliadora,  
tallada en Sarriá  
(Barcelona,  
España),  
con la que se inició  
la difusión de la  
devoción  
a María Auxiliadora  
en Lima (1900).



## Queridos hermanos y hermanas, niños, niñas y jóvenes de la Parroquia María Auxiliadora de Breña

Bautista Araiz en "Nueve días con María Auxiliadora", comenta: «A la Virgen la llamamos con mil nombres, muchos de ellos llenos de poesía y de gracia. Pero hay uno que es todo un grito ¡AUXILIO DE LOS CRISTIANOS!» Cuando nos encontramos en un peligro grave, no andamos con palabras bonitas, sino que gritamos pidiendo ayuda.

María Auxiliadora es la Virgen de los tiempos difíciles:

- cuando la fe del Pueblo de Dios, de la Iglesia se ve atacada;
- cuando la fe de un cristiano está en peligro;
- cuando una persona sufre con más intensidad por causa de la enfermedad, de la soledad, de problemas familiares, sociales, laborales.

En los tiempos difíciles, hemos de acudir especialmente a la que es "Auxilio del pueblo cristiano", de la Iglesia, de cada cristiano, de cada persona que vive en este mundo».

En la fiesta de María Auxiliadora, pido que María los ayude, a fortalecer cada día su fidelidad a Cristo. Que Ella les otorgue consuelo y serenidad. Que Ella los anime a traducir el mandamiento del amor en su vida cotidiana.

¡Feliz fiesta de María Auxiliadora,  
Hermosura de la Virtud!

**P. Román Olesinski**  
Párroco

# TÚ, MARÍA, ERES AUXILIO POTENTÍSIMO DE DIOS



El primero que llamó a la Virgen María con el título de "Auxiliadora" fue San Juan Crisóstomo, en Constantinopla en el año 345.

San Sabas en el año 532 narra que en oriente había una imagen de la Virgen llamada "Auxiliadora de los enfermos", porque obraba muchas curaciones.

San Juan Damasceno en el año 749 fue el primero en propagar la jaculatoria: "María Auxiliadora, ruega por nosotros". Los años han pasado y la devoción ha crecido en Ucrania, en Rusia, en Alemania, en Viena, hasta el 1572 cuando el Papa San Pio V ordenó que en todo el mundo católico se rezara en las letanías la advocación "María Auxiliadora, rueguen, por nosotros". Y en 1814, el Papa Pío VII, prisionero del general Napoleón, prometió a la Virgen que el día que llegara a Roma, en libertad, lo declararía fiesta de María Auxiliadora. Y así lo hizo.

En 1860 la Santísima Virgen se aparece a San Juan Bosco y le dice que quiere ser honrada con el título de "Auxiliadora", y le señala el sitio para que le construya en Turín, Italia, un templo. "La Virgen quiere que la honremos con el título de Auxiliadora: los tiempos que corren son tan adversos que tenemos necesidad de

que la Virgen nos ayude a conservar y a defender la fe cristiana". La Auxiliadora es la visión propia que Don Bosco tiene de María. La lectura evangélica que hace de María, la experiencia de su propia vida y la de sus jóvenes salesianos, y su experiencia eclesial le hacen percibir a María como "Auxiliadora del Pueblo de Dios".

En 1863 Don Bosco comienza la construcción de la iglesia en Turín. Todo su capital era de cuarenta céntimos, y esa fue la primera paga que hizo al constructor. Cinco años más tarde, el 9 de junio de 1868, tuvo lugar la consagración del templo. Lo que sorprendió a Don Bosco primero y luego al mundo entero fue que María Auxiliadora se había construido su propia casa, para irradiar desde allí su patrocinio. Don Bosco llegará a decir: "No existe un ladrillo que no sea señal de alguna gracia".

Hoy, Salesianos de Don Bosco e Hijas de María Auxiliadora, fieles al espíritu de sus fundadores y a través de las diversas obras que llevan entre manos, siguen proponiendo como ejemplo, amparo y estímulo en la evangelización de los pueblos, el auxilio que viene de Santa María.

**1916**

Inicio de la construcción de la Basílica



**1921**

Inauguración de la Basílica



**1962**

Dignidad Papal de Basílica Menor





**2004**

Centenario de  
"El Pan del  
Alma"



**2021**

Centenario de  
la Basílica de  
María Auxiliadora



**2023**

Centenario del  
Padre Carlos Pané



## 120 AÑOS DE "EL PAN DEL ALMA"

En el 120° aniversario de "El Pan del Alma" (cuyo primer ejemplar se emitió el 24 de abril de 1904) apreciamos algunas portadas significativas de este semanario (el más antiguo en circulación en el Perú).

## CENTENARIO DE LA BASÍLICA DE MARÍA AUXILIADORA

La Basílica de María Auxiliadora de Lima está viviendo un periodo centenario, durante el cual se ha logrado difundir la importancia histórica, artística y espiritual de este Santuario Mariano, hoy reconocido como Patrimonio Cultural de la Nación.

El 2021 se celebró un siglo de su inauguración como Homenaje Nacional por el Centenario de la Independencia del Perú (30 de julio de 1921). El 2022 se cumplieron 100 años desde el inicio de su actividad litúrgica (24 de mayo de 1922). El 2023 recordamos el centenario de la muerte de su impulsor y principal figura histórica, el padre Carlos Pane (20 de marzo de 1923). Y este 2024 se cumplen 100 años del final de su construcción, así como de su reinauguración en conmemoración al Centenario de la Batalla de Ayacucho (8 de diciembre de 1924).

Además, este año también se vienen conmemorando importantes efemérides relacionadas al patrimonio artístico de la Basílica: 100 años del altar mayor de la Cripta (19 de marzo de 1924), 100 años de la cruz de bronce que corona nuestra torre (29 de agosto de 1924) y 100 años del reloj de la torre (octubre de 1924).

Que todo este empeño conmemorativo nos permita apreciar el esfuerzo de distintas generaciones de miembros y amigos de la Obra de Don Bosco por difundir la devoción a la Auxiliadora, a través de la construcción y embellecimiento de este Santuario. Así mismo, que la majestuosidad del arte sacro nos siga revelando, en sus formas visibles y sublimes, la propia belleza del amor de Dios.

## 100 AÑOS DEL ALTAR MAYOR DE LA CRIPTA

Es el más antiguo de los altares existentes en todo el complejo Basílica-Cripta. Su pieza más importante, el conjunto escultórico de La Piedad, hoy da nombre a toda la capilla subterránea. Fue elaborado en Pietrasanta (Italia) por el escultor Antonio Bozzano. Su consagración tuvo lugar el 19 de marzo de 1924 durante la fiesta de San José a cargo de monseñor Pedro Pablo Drinot y Piérola. La primera misa fue celebrada por el beato José Calasanz, entonces Inspector de los Salesianos en el Perú y Bolivia.



## 100 AÑOS DE LA CRUZ DE BRONCE

Al momento de su inauguración fue, después de la cruz del Cerro San Cristóbal, la más grande y elevada de Lima. Con cuatro brazos para ser apreciada desde todas las direcciones, fue diseñada para coronar la torre de la Basílica: en su tiempo, la estructura más alta de Lima. Fue bendecida el 29 de agosto de 1924 por el padre Ernesto Briata, entonces Director del Colegio Salesiano de Lima.



## 100 AÑOS DEL RELOJ DE LA TORRE

Es junto al Órgano el implemento instalado en la Basílica que más reparaciones ha tenido en la historia de templo, debido a la complejidad de su mecanismo y la exposición de sus piezas. Fue confeccionado en Alemania, contemporáneamente a la cruz, arribando al Callao en octubre de 1924. Fue inaugurado junto a la torre y frontis del templo el 8 de diciembre de 1924.



## 100 AÑOS DE LA CONCLUSIÓN DE LA BASÍLICA

Los trabajos de construcción de la Basílica se prolongaron durante ocho años: de 1916 a 1924. En la víspera del centenario de la Batalla de Ayacucho, el 8 de diciembre de 1924, fue inaugurada su torre monumental y frontis, logrando cumplir el compromiso asumido por los Salesianos de tener concluido templo durante las efemérides patrias, haciendo honor a su título de Homenaje Nacional por el Centenario de la Independencia del Perú.



100  
AÑOS | 2021 - 2024  
BASÍLICA MARÍA  
AUXILIADORA

# OCTOGENARIA Y MATERNAL VIGÍA

## LA ESTATUA DE MARÍA AUXILIADORA EN NUESTRO FRONTIS



Entronizada en el frontis de su Basílica en Lima, una imagen de María Auxiliadora de casi ochenta años de antigüedad es testigo silencioso del transcurrir diario de los miles de transeúntes que pasan cotidianamente ante ella. Ubicada justo donde nace la avenida Brasil, una de las principales y más concurridas vías de nuestra ciudad, su figura está protegida de la intemperie por una mampara de vidrio colocada hace diez años durante los trabajos de restauración del templo, declarado Patrimonio Cultural de la Nación.

Su imagen ocupa un lugar destacado en la historia de la Basílica de María Auxiliadora de Lima, que está próxima a cumplir 100 años desde el final de su construcción. En 1924 se concluyó su frontis y su espigada torre, que fue durante algunas décadas la estructura más alta de la ciudad.

Su arquitecto, el padre Ernesto Vespignani, diseñó la torre para que estuviere ornamenta-

da por una cruz de bronce, un reloj de cuatro discos y una estatua monumental de María Auxiliadora. Al momento de la ceremonia de inauguración de la torre y conclusión general de los trabajos, el 8 de diciembre de 1924, la cruz y el reloj estaban instalados, pero la imagen de la Virgen ni siquiera había sido realizada. Durante veinte años su hornacina permaneció vacía, mientras los esfuerzos por la ornamentación se concentraban en el interior del santuario.

A fines de 1943 que los Salesianos le encomendaron al artista peruano Natalicio Delgado su realización. Delgado había pintado la bóveda del ábside del Santuario del Sagrado Corazón de Jesús de Magdalena del Mar, inaugurado en diciembre de 1942. Tras este trabajo, recibió el encargo de realizar la imagen para Breña, con la indicación de inspirarse en la estatua procesional de madera que se veneraba al interior de la Basílica desde 1921.

Fue trabajada con una altura de 4.20 m siendo vaciada en cemento blanco, obsequiado por la Casa Roselló, cuya sede se ubicaba al frente de la Basílica. Finalmente, la estatua fue colocada en mayo de 1945, siendo Inspector de los Salesianos en el Perú y Bolivia el padre José Coggiola y Párroco de María Auxiliadora el padre Jerónimo Gordini. Es la escultura de mayor tamaño en todo el recinto, y en su tiempo fue la más grande de la Virgen de Don Bosco a lo largo y ancho de la República Peruana.

Desde entonces, hasta hoy, su figura es el principal indicador externo de la advocación del templo y el primer contacto visual que tienen nuestros visitantes con una iconografía mariana universalmente salesiana, elaborada por el propio Don Bosco.

**David Franco Córdova**  
Historiador de los Salesianos del Perú

**“Si todos los hombres fuesen verdaderamente devotos de María, qué felicidad habría en este mundo”**

*(Don Bosco)*

## SANTIDAD SALESIANA

### VENERABLE MONSEÑOR OCTAVIO ORTIZ ARRIETA

Obispo de Chachapoyas  
entre 1922 y 1958

Primer Salesiano y  
primer Obispo salesiano  
peruano

Nació en Lima el 19 de  
abril de 1878

Murió el 1° de marzo de  
1958



## ¿QUIERES AYUDAR? VISÍTANOS

La Parroquia María Auxiliadora es Salesiana. Estamos comprometidos a servir a nuestra comunidad de manera integral, ofreciendo diversos servicios que buscan atender las necesidades materiales y espirituales de nuestros feligreses del distrito de Breña. Nuestra misión es reflejar el amor de Cristo a través del servicio a los demás.

### COMEDOR COMUNITARIO

Con la ayuda de voluntarios y donaciones generosas, el Comedor comunitario es un espacio donde se ofrecen alimentos diarios a las personas necesitadas de nuestra zona.

### CONSEJERÍA LEGAL

En colaboración con abogados voluntarios, ofrecemos consejería legal gratuita para aquellos que enfrentan problemas legales y no tienen los recursos.

### TÓPICO DE SALUD

Contamos con un tópico de salud donde se brindan primeros auxilios, atención básica y orientación médica. Este servicio está destinado a mejorar el bienestar de las personas.

### VISITAS A LOS ENFERMOS

La Pastoral de la Salud es una parte fundamental de nuestro servicio. Realizamos visitas regulares a los enfermos, tanto en sus hogares como en hospitales.



### SIERVO DE DIOS PADRE LUIS BOLLA

Misionero Salesiano entre 1953  
y 2013 en la zona de la Selva,  
concretamente en Kuyuntza.

Nació en Schio –Vicenza el 11 de  
agosto de 1932

Murió el 6 de febrero de 2013



### PÁGINA WWW.BMA.PE

Se presentó la página Web de la Basílica "María Auxiliadora", lugar donde podrás encontrar las actividades de una parroquia joven y dinámica. Puedes ser parte del equipo de comunicación.

